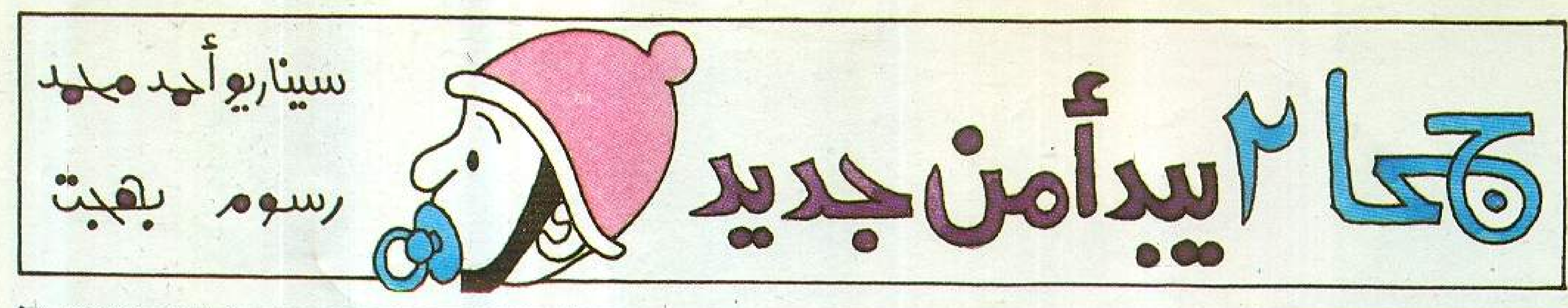

مجلة كل الأولاد وكل البنات
ماجد
الأربعاء ٢ أغسطس ١٩٨٩ م • الموافق ٣٠ ذى الحجة ١٤٠٩ هـ • السنة الحادية عشرة • العدد ٥٤٥ • الثمن ٣ دراهم
زايد .. والمستقبل المشرق
[ص: ٢٧]


جحا ٢ يبدأ من جديد
سيناريو أحمد محمد
رسوم بهجت


والآن سأقدم لك ياسيدتي طريقة إعداد الكوسة بالبشاميل
وفي برنامج مع الشباب نقدم لكم حلقة عن عالم الفضاء
لا تغضب منا ياعم بطوط .. غداً سيكون كل شيء على مايرام!

الفائز الأول.. في المسابقة الكبرى رقم «١١»

بالقرعة.. تم اختيار الفائز الأول، الذي يسافر الى اسبانيا، لحضور الدورة الأوليمبية القادمة، التي تقام في برشلونه عام ١٩٩٢ م. من بين آلاف الاستمارات التي اشتركت في السحب الأول لهذه المسابقة الكبرى، خرجت استمارة الفائز، لتعلن فوزه بفرصة العمر لحضور هذه الدورة الأوليمبية. كان آلاف الأصدقاء من كافة أرجاء العالم العربي، كباراً وصغاراً، قد أرسلوا الاستمارات والبطاقات الخاصة بالمسابقة، للمشاركة في السحب الأول.

وحتى تكون هناك فرصة متساوية أمام الجميع، تم وضع هذه الاستمارات في غرفة مغلقة. تم تقليبها عدة مرات، ثم طلبنا من طفل صغير عمره ثلاث سنوات أن يدخل وحده الى الغرفة ويسحب استمارة الفائز.

أعلم أنكم متشوقون لمعرفة اسم سعيد الحظ الذي فاز في السحب الأول، والذي يسافر الى اسبانيا مع ١٤ آخرين من أصدقاء ماجد.

هذا ما سوف تعرفونه في الاسبوع القادم
بإذن الله.

مع محبتي...





بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

غسل الدماغ

● كيف نجح اليهود في غسل دماغ الرأي العام العالمي عامة.. والأمريكي خاصة ؟

محمد احمد رفعت
مدرسة القبس
الصفاة - الكويت

●● انهم يسيطرون على وسائل الاعلام، ويعرضون ما يدعم وجهة نظرهم بالحاح. علينا ان نقاوم هذا الوضع بان يصل صوتنا الى كل مكان.

تبادل

● هل أستطيع أن أتبادل العملات الورقية مع أصدقاء المجلة ؟

أحمد حماد الغافرى
روى - سلطنة عمان

●● نعم.

الى آخر العمر

● كيف يستطيع الانسان الاحتفاظ بالمعلومات دون أن تضيع منه الى آخر العمر ؟

على على على
الثانوية الجديدة
رداع - اليمن

●● ركز انتباهك جيداً حين تقرأ او تسمع معلومة جديدة، دوّنها في مفكرة خاصة، ان كانت من المعلومات الهامة التي تخشى نسيانها.

المسابقة الكبرى

● أرسلت صورتي في استمارة الاشتراك في السحب الأول للمسابقة الكبرى.. فهل أعيد ارسالها ثانية للاشتراك في السحب الثاني إذا لم يحالفني الحظ ؟

هانى حميد سلطان
ام الهيمان - الكويت

●● تكفي الصورة الأولى.

نكتة

● ما هي اظرف نكتة سمعتها في حياتك ؟

العلامى مولاى إدريس
وجدة - المغرب

●● قل لي أنت.. ما هي اظرف نكتة سمعتها في حياتك!

أصدقاء جدد

● ما هو شعورك عندما تقرأ مساهمات لأصدقاء جدد ؟

مها حميد سليم
ابوظبى - الامارات

●● تغمرني الفرحة.

أبو الظرفاء

● كيف يصبح الناس ظرفاء مثل أبو الظرفاء ؟

حسن أحمد سليم
مكة - السعودية

●● سألت أبو الظرفاء فقال لي: هذه موهبة!

أنا عندي مشكلة

● عمري ١٥ عاماً.. مشكلتي انني اميل الى الانطواء.. اخجل من اي شيء، إذا جلست وسط الأصدقاء أو الأقارب فإن أحداً لا يستطيع ان يسمع صوتي إلا بصعوبة.. عندئذ يحمر وجهي خجلاً.. اشعر بانني ضائع.. ماذا أفعل ؟

عماد. ص. ك.
الاسكندرية - مصر

●● حل مشكلتك بيدك أنت.. ثق في نفسك.. لماذا تخاف، ومن اي شيء تخاف. ان أهم شيء أن تنسى الخجل، والاحساس به، ثق في نفسك، وفي قدراتك.. فالناس الذين تتحدث عنهم هم اقاربك وأصدقاؤك وهم يحبونك بكل تاكيد.. لا تخف شيئاً، ولا تخف من أحد.. ثق في نفسك.. وتكلم كثيراً، واشترك في الحديث كثيراً.. افتح موضوعات للحديث.. اظهر براعتك، وستنسى مشكلتك.

الكتاب وعنوانه

● «الكتاب يُقرأ من عنوانه».. ما رايك بهذا القول، وهل يمكن الاكتفاء بقراءة العنوان.. وترك ما بداخل الكتاب ؟

درويش سالم الهنائي
السويق - سلطنة عمان

●● قد يكون العنوان مثيراً ولا يعبر عن مضمون الكتاب. لذلك فانا اتصفح (فهرست) الكتاب قبل شرائه.

بين خلفان وأصدقائه



● هل شعرت بالخوف ذات مرة في إحدى مغامراتك مع اللصوص ؟

وليد جمعة
سوسة - تونس

●● الخوف غريزة انسانية.. لكن لا يصل طبعاً الى حد التأثير على إصرارنا على القبض على اللصوص.

تسوية

● بمشاركة الدول العربية من خلال مؤتمر القمة الاستثنائية بمدينة الدار البيضاء.. هل يمكن تسوية الأوضاع في لبنان ؟

هشام لويمين
إعدادية التحدى
الدار البيضاء - المغرب

●● هذا أملنا جميعاً.

مندوب ماجد

● ما اسم المندوب الذي أجرى الحديث مع وزير النفط الكويتي والذي نشر في العدد (٥٣٩) بصفحة المندوبين ؟

احمد خالد سيف الدين
الصفاة - الكويت

●● هو الصديق «فجحان هلال المطيرى» من الصفاة - الكويت.

من.. والى

● من الصديق فيصل ابراهيم الربعي - السعودية، جيزان، أبي عريش ص. ب: ٧٩.. الى الصديق خلدون حسن محمد - إربد - الأردن:
— انتظر ردك على رسائلي.

● من الصديقة عيدة صالح الشبلي - سلطنة عمان - ولاية صحار - منطقة الباطنة الشعبية - ص. ب: ١٣٨٩٤.. الى الصديقة: سميحة صلاح الرفاعي - مصر - المنصورة شارع ٩٩ عمارة الأشوح:
— أرسلت لك أربع رسائل، ولم يصلني منك إلا رسالة واحدة.. لماذا ؟

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ٧ من جمادى الأولى عام ١٣٩٨ هجرية وأريد ان أعرف تاريخ ميلادى بالتقويم الميلادى.

محمد صلاح الدين مراد
جدة - السعودية

●● يوافق يوم ١٤ ابريل ١٩٧٨ ميلادية.

● ولدت يوم ١ يونيو عام ١٩٧٦ م.. أريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الهجري.

نسرين صوالحة
عمان - الأردن

●● يوافق يوم ٣ من جمادى الثانية عام ١٣٩٦ هجرية.

ردود سريعة

● غيداء عبدالوهاب مظهر - مكة المكرمة [السعودية]:
— شكراً لك.. ساضع ملاحظاتك موضع الاهتمام.

● حسين صالح عون - حضرموت [اليمن الديمقراطية]:
— ستصلك البطاقة قريباً.

● رندة خالد رفيع وسمر فاروق الخطيب - جدة [السعودية]:
— لكما تحيات وتقدير كل أسرة ماجد على رسالتكما الموضوعية.

● مبروكى قويدر - ولاية المسيلة [الجزائر]:
— شكراً لك.. قيمة الاشتراك بالنسبة للجزائر هي ما يعادل ٣٠٠ درهم إماراتي.

● امل عبدالكريم الصفار - ضاحية صباح السالم [الكويت]:
— الفقرة التي ارسلت بها سبق نشرها.. بانتظار مساهمات أخرى جديدة، ومبروك النجاح.

● على سيف الشهومى - عبرى [سلطنة عمان]:
— شكراً لك.. اين بقية الرسالة ؟

● محمد على صالح - أبين [اليمن الديمقراطية]:
— للطلاب أصدقاء ماجد الأولوية طبعاً.

حكمة الأمير

سيناريو : جمال سليم
رسوم : نبيل تاج












وبعد عشرة أشهر..
أخي فوّاز..
هل أنت مريض؟
ولماذا يحملونك
هكذا..؟
إنهم يحملونني بالأجر.. وهم يعملون
عندي.. كيف تتصوّر يا أخي أن أكون
صاحب كل هذه الأراضي وأمشي على
قدميّ؟


لقد عملت عندك عشرة
أشهر.. ونفذت اتفاقنا
.. فهل تريد مني
شيئاً آخر؟


تعمل عندي عشرة أشهر
أخرى.. وإلا رددت إليّ
بقرتي..


لقد عملت في حقولك طوال الليل
والنهار .. لم أكن وحدي.. اشترك
معي في العمل زوجتي وأولادي..
فكيف تطلب بقرتك أو أعمل
ثانية عندك؟


إنك لم تعمل عندي
بما فيه الكفاية.. بينما
كانت بقرتي تمنحكم
اللبن


لن أعمل.. ولن أردّ إليك
بقرتك.. وسوف أذهب
لأشكوك للأمير
فوراً..


وهل يستمع
الأمير
لأمثالك؟
ها.. ها!


وفى قصر الأمير ..
هل مايقوله شقيقك صحيح ؟!!


لا .. ليس صحيحاً .. لقد عملت بما فيه الكفاية ، إنه يريد أن يستعبدنى ببقرته ، لقد دفعت ثمنها من عملى وجهدى طوال عشرة أشهر كاملة ..


سوف أطرح عليكما ثلاثة أسئلة عليكما أن تجيبا عليها ، وسأعرف حقيقة كل منكما .. سأطرح الأسئلة اليوم ثم أستمع لإجابتكما غداً ..
تفضل مولاى الأمير ..


ما الشىء الحسن الذى يملأ بطن الرجل .. ؟


ماهو الشىء الذى يسرع بالسفر أكثر ؟

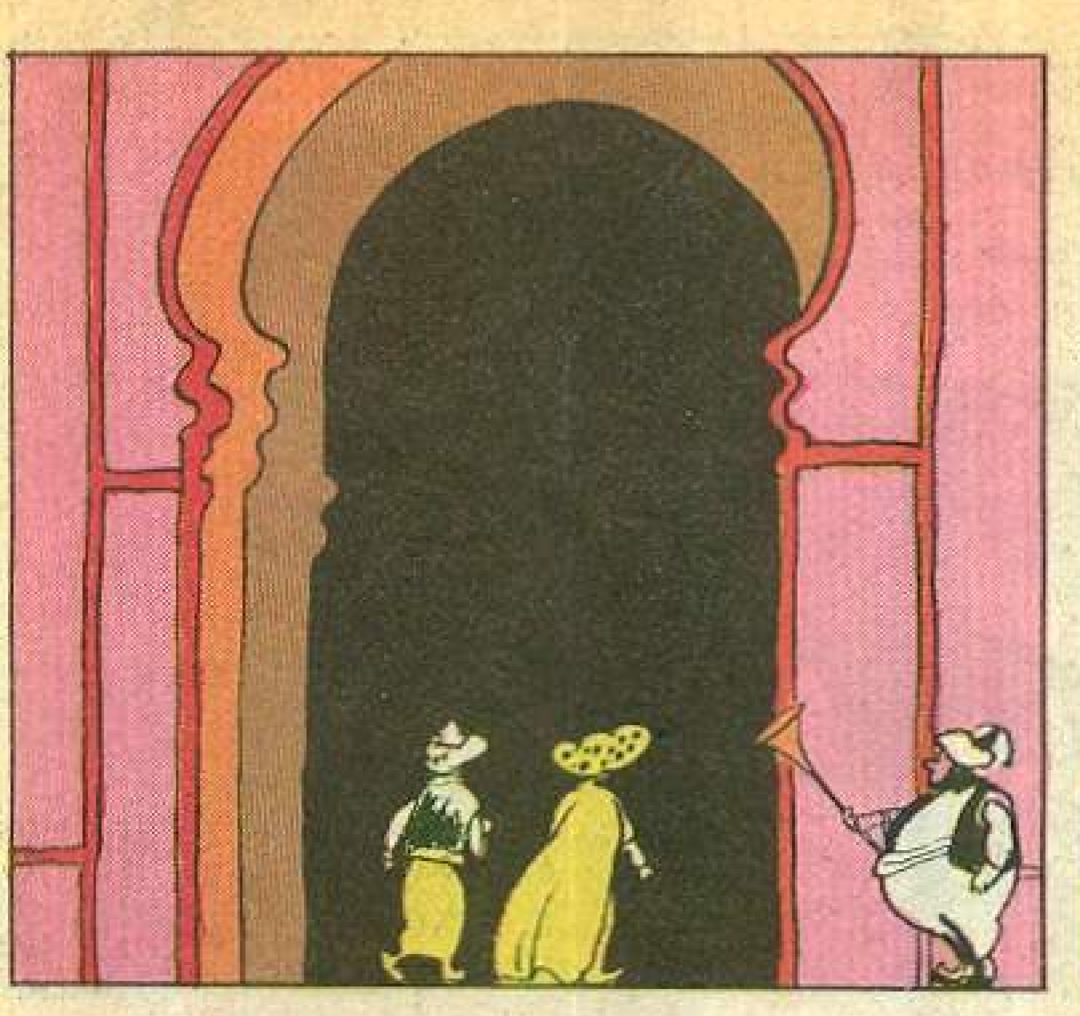

ما الذى يسعد الإنسان .. ؟


سمعاً وطاعة يامولاى سوف أحضر الرد على هذه الأسئلة غداً بإذن الله !
وأنا كذلك يا مولاى .. سأكون هنا فى نفس الوقت ومعى الإجابة على الأسئله الثلاثة


أنصحك بألا تتعب نفسك فى الرد .. فسوف تفشل ..
سوف نرى .. غداً موعدنا يا أخى .. ! ...


فى اليوم التالى


الأمير فى قاعة الحكم .. ومعه الوزراء ..




فى قاعة الحكم ..
هل أعد كل منكما الإجابة على الأسئلة الثلاثة ؟!


نعم يامولاى ..


أنت .. قل إجابتك على الأسئلة ..
إجابات الأسئلة الثلاثة يامولاى هى : أولاً : اللحم الضأن هو الذى يملأ بطن الرجل ..


ثانياً : كلب الصيد هو الأسرع فى السفر ..


ثالثاً : المال هو الذى يسعد الانسان أكثر ..


خذ هذا الرجل إلى آخر القاعة ..


والآن .. أين الأخ الآخر المسمى عباس ؟


هأنذا يامولاى ..


هل أنت مستعد للاجابة على الأسئلة الثلاثة ؟!!
نعم يامولاى !


إن الأرض هى أمنا التى تملأ بطن الإنسان بما تقدمه له من ثمرات طيبة !


هذه إجابة جيدة !


أما الشىء الذى يسرع بالسفر أكثر من غيره فهو الأفكار. إنها تسافر من هنا إلى هناك، وتنتقل من هذا الشخص إلى ذاك بأسرع مايمكن .


صح !


أما الشىء الذى يجلب السعادة للإنسان فهو راحة البال ..


أنت على حق .. لأن إجاباتك تدل على الفضيلة والتواضع والصدق والأخلاق الحميدة والضمير اليقظ .. أما إجابة شقيقك فدليل على الجشع وسوء الخُلق والطمع إذهب، فالبقرة من حقك وقد منحتك عشر بقرات أخرى من مزارعى لصدقك

ابنتي حبيبتي

منذ بدات اجازة الصيف.. وانت تضايقينني بشتى التصرفات، وانا صابرة على مضايقتك، وإهمالك، وتجاوزك الحدود.. ولكن ما يضايقني اكثر.. زيارات صديقاتك الزائدة، التي أصبحت شبه يومية.. والزيارات بلا مواعيد، فهي زيارات صباحية، وزيارات مسائية، وزيارات وقت الغداء.. وفي كل زيارة عليّ انا مهمة القيام بواجبات الضيافة.. عليّ انا ان اقوم بدور الخادمة التي تلبى طلبات سيدتها.. امي.. نريد شاياً، امي نريد شيئاً بارداً، امي.. هل لديك حلوى ؟ ولا تنفذ طلباتك.. ولا اريد ان احرجك امام زميلاتك.. وبعد ان يخرجن.. أؤنبك، والومك، وتسمعين.. واذن من طين واذن من عجين.. وفي اليوم الثاني ياتي وفد آخر واحياناً يدق جرس الباب وانا لم انته من تانيبك بعد!.. اليس ذلك شيئاً غريباً ؟ اليست هذه الزيارات شيئاً ثقيلاً ؟! وبسبب احساسي هذا.. منعتك مراراً من تكرار زيارة احدى الجارات.. فانا لا احب ان تعانى هذه الجارة ما اعانيه.. ولا احب ان يكرهك احد من كثرة الزيارات التي ليس لها موعد.. وفي اي موعد.

ابنتي.. حبيبتي.. لكل شيء أصول، لكل بيت حرمة، وليس بيتنا بيتاً بلا باب.. يدخله من يشاء في اي وقت شاء!.

واخيراً.. ارحميني.. يرحمك الله!

ماما نورا

للبنات.. فقط!!



لحظة ندم.. بعد تجربة قاسية!

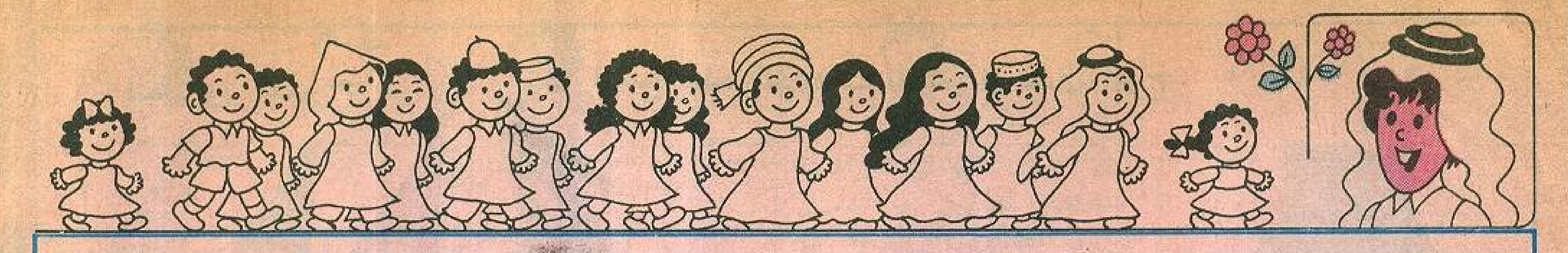
قالت نجلاء:

كنت دائماً اتهم امي بالتحيز.. وانها لا توزع حبها وحنانها بالعدل بيني وبين اخوتي وأخواتي.. حتى أصبت بالحصبة.. ورقدت في الفراش.. فلم اجد بجواري إلا امي.. ليلاً ونهاراً.. تقدم لي الدواء.. تعد لي الطعام الذي امر به الطبيب.. تلاحظ ارتفاع وانخفاض درجة الحرارة.. تحيطني برعايتها وعطفها وحنانها.. كانت لي الطبيب والممرضة والصديقة والأم.. كنت انام واستيقظ لأراها جالسة امامي.. يداعبها النعاس ولكنها لا تنام.. لا يغمض لها جفن.. بل رايتها في الأيام الأولى من مرضي تبكي.. وتمسح دموعها حتى لا أراها.. وبعد أن تماثلت للشفاء.. نظرت الى امي.. فأحسست أنها هي المريضة.. فقد كان الاعياء والتعب والارهاق وسهر الليالى بادياً على وجهها.. كان أبى يدخل احياناً ليطمئن عليّ.. ولكن أمى لم تفارقنى لحظة.. وأدركت أن حنان الأم ليس له حدود.. وأن اتهامى لها بالتحيز اتهام باطل.. وانها توزع حبها على الجميع بالتساوى، ولكن هذا الحب لا توزعه هنا وهناك بلا مناسبة.. فهي تدخره للايام.. والمواقف.. فإذا احتاج أحد ابنائها او بناتها لجرعة حب او حنان.. قدمتها له في كأس من ذهب.. ولم تبخل عليه بكل ما عندها.. كم انا آسفة لاتهام امى.. وكم انا نادمة لأنني لم اقدر مشاعرها.. وأفهم حقيقة احاسيسها.. فكرت كيف أعبر لها عن أسفي.. وعن ندمي.. فلم أعرف ماذا أفعل.. فكرت أن أعبر لها عن حبى.. فوجدت أن أي شيء في الدنيا لا يساوى عطاءها!.. فكرت أن أقبل يديها وقدميها فرفضت.. وقالت لي: أنت قطعة حية منى.. أنا أنت وأنت أنا.. ولا فرق بيننا.. فقط.. أرجو الا تخطئي فهمى.. فأنا أمك.

صديقات جديدات



● عائشة سالم الشاعر — ابوظبى [الامارات]
● امعيط إصلاح — الرباط [المغرب]
● حميدة زايد على — مسقط [سلطنة عمان]
● دانة يوسف هزاع — السالمية [الكويت]
● دانة حسين راشد — عمان [الأردن]



كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -
ص . ب: ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

الاسم : .... العمر : ....

المدرسة : .... الصف : ....

الهوايات : ....

العنوان: ....

.... رقم هاتف [ ]

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
اذا كنت
ترغب
في ذلك

ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

- ☐ أرغب في الحصول بطاقة المندوبين.
- ☐ أرغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف.
- ☐ أرغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد.
- ☐ ارغب في نشر صورتي مع صديقات الأنسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد].

....

....

....

....

....

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

....

....

....

....

....

....

هواة الطوابع والعملات

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

....

....

....

....

....

- ☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع
- ☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين. ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

نـادى المـرح

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

....

....

....

....

....

....

....

أبـواب أخـرى

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: باقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتى، أو اية أبواب أخرى. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....



أنا محظوظ

عندما كنت طفلاً لا أعرف القراءة أو الكتابة كان أبى يشترى لى مجلة «ماجد».. كان يقرأ لي بعض قصصها. وعندما كبرت بدأت أقرأ بعض صفحات المجلة بنفسى.

والآن، اقرأ كل سطر من سطور المجلة التي أحرص على شرائها كل أسبوع.. وبالتأكيد أنا «محظوظ» لهذا السبب.

عبدالمنعم عبدالرحمن الجوهر
الأحساء - السعودية

صحافة الامارات

ظلت دولة الامارات فترة طويلة في بدء تاريخها الحديث لا تصدر فيها صحف يومية أو أسبوعية.. فقد كان المجتمع محدوداً لا يساعد على إصدار الصحف والمجلات.

وأول مجلة ظهرت في الامارات هي مجلة «الشروق» التي صدرت في الشارقة.. وكانت مجلة سياسية وثقافية واجتماعية.. وبعد قيام الاتحاد توالى ظهور الصحف اليومية مثل: الاتحاد والخليج والبيان والوحدة والفجر.

كما أخذت النوادى الرياضية والثقافية تتبارى في إصدار المجلات الثقافية والرياضية. ثم توالى بعد ذلك ظهور المجلات الاسبوعية مثل: ماجد، زهرة الخليج، أوراق، الظفرة، الرياضة والشباب.. ثم توالى ظهور المجلات الشهرية مثل: نور الاسلام، المنتدى، شئون أدبية.

احمد سالم محمد
دبا الفجيرة - الامارات

أنواع من الزهور

● الخشخاش: أصله من آسيا وأفريقيا، وينبت في الجهات المعتدلة، تزين أزهاره الحمراء والبيضاء العديد من البساتين.

● القمعية: شجرة زينة لكنها زهرة سامة، تنمو على جانبى الطرق وفي الغابات، وهي رغم خطورتها فإن لسمها فائدة كبيرة في صناعة بعض الأدوية.

● الأيدلويس: أو نجم الفضة، وتعيش في الجبال الألبية على إرتفاع يتراوح بين ١٥٠٠ و ٣٠٠٠ متر.

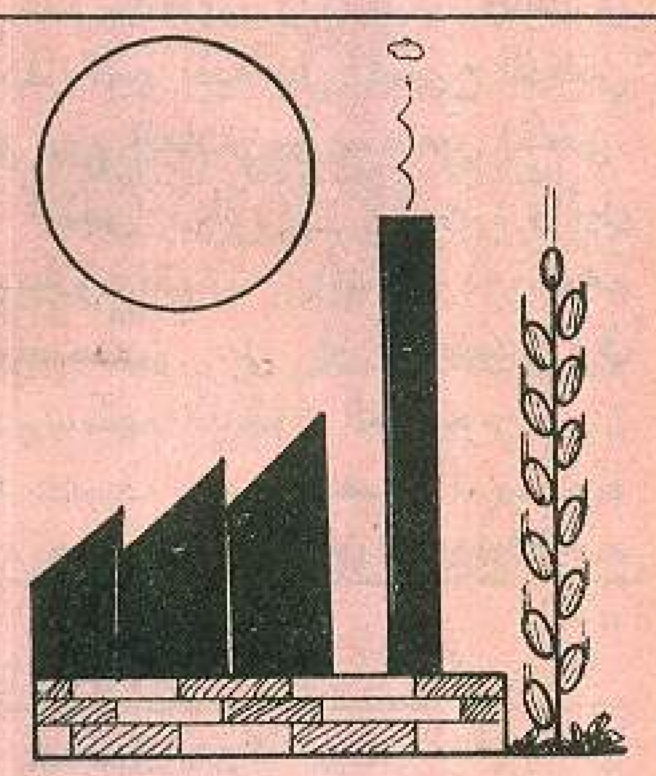
أمنة بن ميلاد
اريانة - تونس

أقوال

● العقل حسام قاطع.
● الحق مثل الفلين.. لا يغرق.
● خاطبوا الناس على قدر عقولهم.

أسامة ابراهيم مالك
الخرطوم - السودان

مجلس التعاون



يعتبر مجلس التعاون العربي أحد خطوات الوحدة العربية التي بدأت بميلاد مجلس التعاون الخليجي الذي خطا خطوات جبارة في هذا المجال. ومن الأهداف المرجوة تحقيق التكامل الاقتصادى العربي، وإقامة سوق عربية مشتركة تكون عاملاً وراء إنشاء المزيد من المصانع والانتاج حتى يأتي اليوم وتعتمد الدول العربية على نفسها زراعياً وصناعياً.. وحتى يحسب العالم للقوة العربية ألف حساب.

ديفيد البرت ليتش
عمان - الأردن

هل تعلم ؟

● أن «الطربوش» أصله تركى.. ويصنع من الصوف الأحمر، ويبطن بقماش من الحرير الناعم.. وأن «محمد على» الكبير.. هو أول من خلع العمامة ولبس الطربوش.. وتبعه بعد ذلك كل المصريين.

● أن «الخس» هو أشهر الخضروات التي تؤكل في (السلطة) وهو عشب تكون ساقه قصيرة في البداية.. ثم تستطيل وتتفرع أوراقه وتكون عريضة.. وأحياناً تأخذ شكلاً طولياً أو مستديراً.. له أزهار صفراء اللون.. ويرجح أن يكون موطنه الأصلى شرق الهند.

حمنى نعيمة
انزكان - أكادير
المغرب

أصدقاء ماجد



● عيسى عبدالله
الشارقة [الامارات]



● سعود سعيد
المدينة [السعودية]



● خالد السيد
القاهرة [مصر]



● شدوان اسماعيل
صنعاء [اليمن]



● بسام جعفر
المنامة [البحرين]



● احمد على
العين [الامارات]



● أحمد عبدالله
الدمام [السعودية]



● زينب على محمد
الخور [قطر]

● سعيد عوان
البيضاء [المغرب]



● انتصار تامر
الجيزة [مصر]



● خالد على
الرياض [السعودية]



● وسام الرواري
[تونس]



● سامى لطفى
عمان [الأردن]

● نادر ارشاد
المنامة [البحرين]

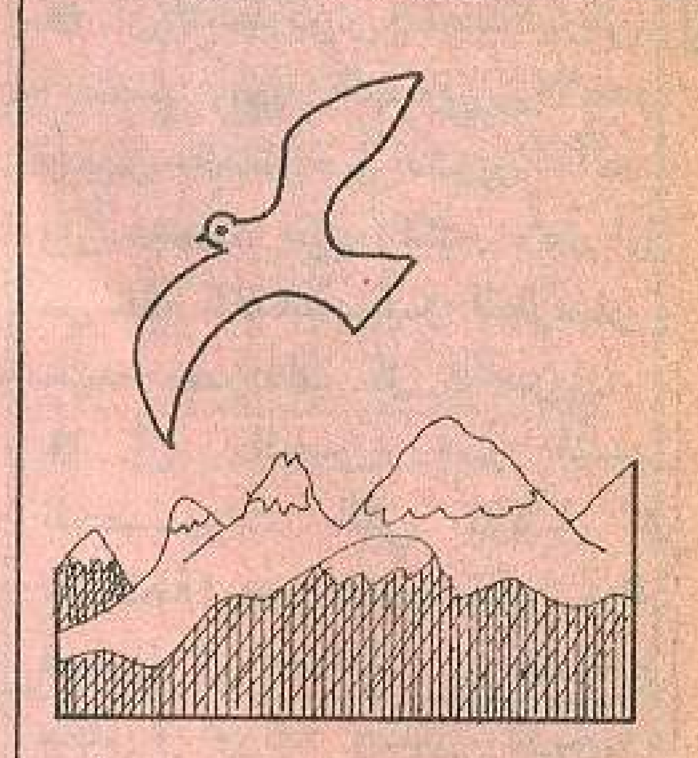


● آثار خالد
العديلية [الكويت]



● محمد هشام
الرياض [السعودية]

الحمام الزاجل



اعتمد العالم على الحمام الزاجل في نقل الرسائل منذ القرن التاسع قبل الميلاد، فقد اعتاد أحد سكان جزيرة «أوجين» - من جزر اليونان - الذهاب الى العاصمة أثينا لمشاهدة الألعاب الأولمبية والمشاركة في بعض ألعابها، وكان يرسل الى بلدته بعد فوزه في هذه الألعاب حمامة يعلق فيها رسالة بنبأ النصر.

والحمام الزاجل يعود الى موطنه بقوة ذاكرته.. فهو عندما يطير يسجل في ذاكرته ما يراه من أنهار وأشجار وأودية وجبال حتى إذا ما عاد استرشد بما رآه من قبل.

نزار محمد عثمان
الباحة - السعودية

ساعة زياد

تجمع التلاميذ في ساحة المدرسة حول زميلهم زياد ليروا ساعته الجميلة بينما هو يقف مسروراً بينهم.. سأله أحدهم: بكم اشتريتها يازياد؟

اجاب زياد: لم أشترها.. وإنما قُدمت لي جائزة في يوم عيد العلم بمناسبة تفوقي وحصولي على المركز الأول في الامتحان.. ولم أكن الوحيد الذي حصل على جائزة إنما حصل عليها عدد كبير من التلاميذ المتفوقين، والمدرسين النموذجيين، والنشطاء في مجال العلم والفنون والآداب.. وذلك في حفل كبير أقيم على المسرح الوطني في يوم العاشر من سبتمبر الماضي.

انتهى زياد من كلامه.. وأقبل زملاؤه لتهنئته والمباركة له.. وهم مصممون على أن يجتهدوا في دراستهم لينالوا التكريم.

صلاح سالم
حضرموت - اليمن الديمقراطية

الأعظم

حدثت معركة بين أصابع اليد الخمسة.. كل منها يريد أن يكون الأعظم.

قال الابهام: أنا الأعظم، وأنا السيد.. ألست أنا الأكبر الذي يقيم منفصلاً عنكم.. وأنتم أتباع لي.

وقالت السبابة: لو كانت الزعامة بالحجم.. لتسلط الفيل أو الثور على الانسان.. ألست أنا الذي أصدر النهي والأمر.

وقالت الوسطى: أنا الأطول.. أقف منكم موقف الرئيس، إثنان عن يميني وإثنان عن يساري.

وقالت البنصر: أنا الأعظم.. هل نسيتم أن الخاتم الذهبي الجميل يضعونه في البنصر إعترافاً منهم بأنني الملك المتوج.

رد الخنصر: أنا أصغركم جميعاً، لكن إذا اجتمعتم لأداء خدمة نافعة فأنا الذي أحملكم جميعاً.

وهنا رد الجميع: فعلاً.. العظمة الحقيقية في الخدمة المتواضعة.

محمد عوض السعدني
بورسعيد - مصر

جبال تحت البحر

هل تعلم أن هناك جبالاً تحت سطح البحر؟ إنها أكثر ارتفاعاً من الجبال التي فوق الأرض.. وتوجد أعظم سلسلة جبال تحت سطح الماء في قاع المحيط الاطلسي وهي تمتد مابين ايسلندا في الشمال حتى المحيط المتجمد الجنوبي.. ويبلغ ارتفاع بعضها نحو ستة آلاف متر.

والجزر المتناثرة في عرض المحيط ماهي إلا قمم بعض أجزاء هذه السلسلة الجبلية.

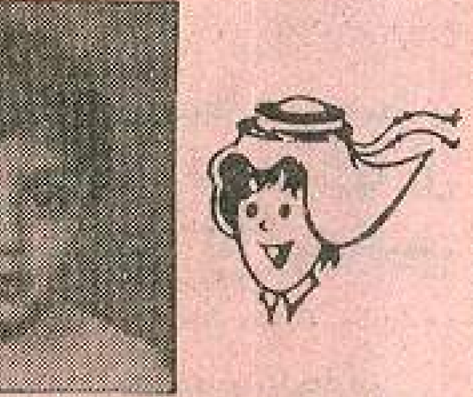
مشاعل قاسم الناجم
مدرسة السد
الدوحة - قطر

وأحسست بالغضب!

● أنا طالب نجحت في الثانوية العامة وحققت المجموع الذي كنت أتمناه والذي سيتيح لي دخول الكلية التي طالما حلمت بالتخرج منها بإذن الله.. لكن هناك الآلاف ممن حصلوا على مجاميع عالية.. لكنهم لن يستطيعوا دخول الكليات التي كانوا يتمنون الالتحاق بها.. كيف؟

●● تبدأ القصة.. عندما كنت أتحدث مع أحد أصدقائي من لبنان.. وقد حصل على المجموع الذي كان يسعى اليه.. وعندما سألته عن الجامعة التي سيدخلها.. شعرت بتيار من الألم يسري في جسدي وهو يقول لي أنه يبحث عن بلد يمكنه الدراسة فيه دون مشاكل أو مصاعب.. كما أخبرني عن بعض أقاربه الذين ذهبوا الى النمسا وايرلندا وتركيا للالتحاق بجامعاتها. أحسست بغضب عارم يجتاح نفسي.. وقلت: لو كان بإستطاعتي لأحرقت كل سلاح يؤدي الى حرب دامية تقتل وتُشرد.. لكنني لا أحب أن أعيش في الخيال، وأحب أن أفكر بجدية في المشكلة للوصول الى الحل المناسب.. ولم أهتدِ لشيء يمكنني عمله، لكنني أسأل: كيف نستطيع وقف حرب لبنان؟

احمد الشافعي
الدوحة - قطر



● عامر سليمان
الشارقة [الامارات]

أصدقاء ماجد



● جلال اسماعيل
الروضة [الكويت]





● طالب احمد علي
[اليمن الديمقراطية]

● مازن محمد
ام درمان [السودان]

أصدقاء ماجد







● عباس علي ابراهيم
الاحساء [السعودية]



● محمود الجوهري
القاهرة [مصر]



● عبدالله عمر
[اليمن الديمقراطية]

● الحسن ابوالصواب
تزنيت [المغرب]

● محمود الحوات
نابل [تونس]

● عيسى عبدالله
[سلطنة عمان]



● سلطان محمد
تبوك [السعودية]







● رشيد محمد
[اليمن الديمقراطية]



● حاتم سني البهاء
بورسعيد [مصر]

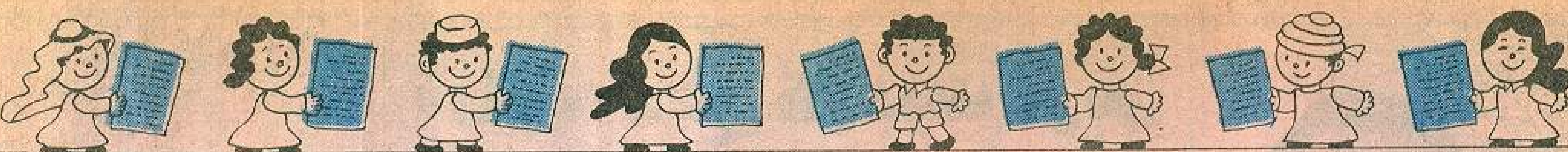
● زاهر خميس
[سلطنة عمان]



● البشير الشريف
باجة [تونس]



● علاء هاشم محمود
الرياض [السعودية]



العلم حتى الموت

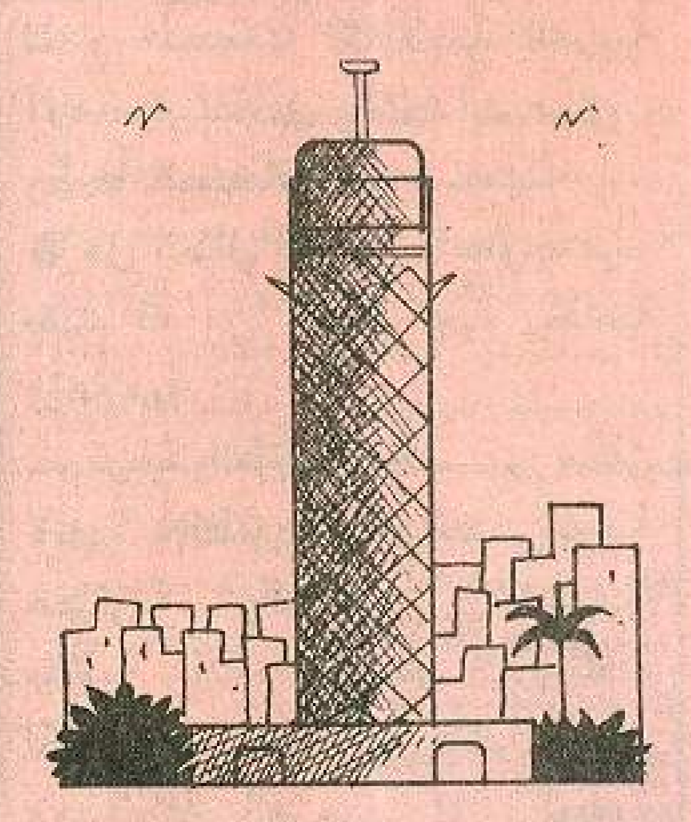
يحكى أحد القضاة من أصدقاء العالم «البيروني» أنه دخل عليه وهو على فراش الموت. فما إن رآه حتى استفسر عن موضوع علمي كانا قد تناقشا فيه من قبل. فقال له القاضي: أفي هذه الحالة ؟ لكن البيروني أجابه قائلاً: ياهذا.. أودع الدنيا وأنا عالم بهذه المسألة.. خير من أن أعيش وأنا جاهل بها.

فاضطر القاضي الى شرح الموضوع الذي أشار اليه «البيروني».. وأعاده عليه حتى فهمه جيداً.

ويحكى القاضي أنه بعد أن انتهى من الكلام، وخرج من عند «البيروني» سمع صراخاً ينطلق من داخل البيت معلناً وفاة هذا العالم الفلكي الكبير يوم ٣ ديسمبر عام ١٠٤٨ ميلادية.. الموافق يوم ٣ رجب عام ٤٤٠ هـ.

توفيق محمد قرعاوى
مدرسة الشعلة
الرياض - السعودية

برج القاهرة



تم بناؤه يوم ١١ من ابريل عام ١٩٦١.. يصل ارتفاعه الى ١٨٧ متراً، وهو أعلى من الهرم الأكبر بحوالى ٥٠ متراً. استخدم في بنائه أحجار الجرانيت التي استخدمت من قبل في بناء مقابر المصريين القدماء.. والشكل الخارجي للبرج على شكل زهرة (اللوتس).. وتلتصق عليه حوالي مائة قطعة من السيراميك الكبير.

هبة احمد خالد
القاهرة - مصر

صفحة من مذكراتي

اعتدت يومياً وقبل أن أنام أن التقى بهذه الصفحة لأسجل خواطر وإنطباعات يوم عشته.

هاقد انتهى العام الدراسى.. وتركنا المدرسة مع انتهاء مرحلة التعليم المتوسطة.. لننتقل الى مرحلة جديدة.. في مدرسة جديدة.. لنعيش فيها ذكريات جديدة. انتهى العام، وودعنا مدرستنا الحبيبة التي أمضينا فيها جزءاً من عمرنا.. كنا نضحك خلاله فتخرج الضحكات من قلوبنا.. كنا نلعب ونلهو ضاربين بالهموم عرض الحائط.. ليس للحزن مكان بيننا.

اليوم نترك المدرسة ونحن نرفع أيدينا تحية لمعلماتنا اللاتي نجحن في إعدادنا لنكون نواة مجتمع جديد.. تاركين فيها أحلى الذكريات، وأجمل الأمنيات.. المدرسة التي كانت مكاناً لتلاقى الآلاف من الطالبات، وقيام العديد من الصداقات.

رنوة محمود عبدالنبى
السالمية المتوسطة
السالمية - الكويت

الثوم

● يحتوي الثوم على مضادات حيوية تستعمل في تركيب أكثر الأدوية المستعملة.. وهو علاج مفيد لمرضى السكر إذا تم أخذ شرائح صغيرة منه عند الصباح قبل الافطار.

شادى بهاء الدين الخضرى
دمشق - سوريا

الحمد لله

● «الحمد لله».. عبارة قصيرة لها معنى كبير.. بها تؤدى واجب الشكر لله على النعمة.. لتستحق أن يزيدك الله من نعمته الواسعة.

ناهد عطية
سوسة - تونس

حكم وأقوال

● انسان بلا مبادىء.. كالساعة بلا عقارب.

● أصل الطاعة ثلاثة: الخوف، الرجاء، الحب.

● الابتسامة هي اللغة التي لا تحتاج الى ترجمة.

احمد عادل
المدرسة الأحمدية
دبي - الامارات

الشرف والذهب

أراد ملك بروسيا «فريدريك الكبير» إختبار أحد قادته العظام فإستدعاه.. ووضع أمامه على منضدة وساماً.. وكيساً مملوءاً بالذهب. وقال له: إختر إحدى هاتين الجائزتين.

وبدون تردد، أخذ القائد كيس الذهب. فقال له الملك: يبدو أنك لا تهتم كثيراً بالشرف.. لأنك فضلت المال والذهب على الوسام.

قال القائد بإباء: إن عليَّ ديناً يقتضى شرفى أن أؤديه قبل كل شيء.. أما الوسام.. فسأسعى اليه في معركة قادمة!

مروان امين سعيد
مدرسة الصويفية
عمان - الأردن

أصدقاء ماجد




● حميد عبدالله
ابوظبي [الامارات]

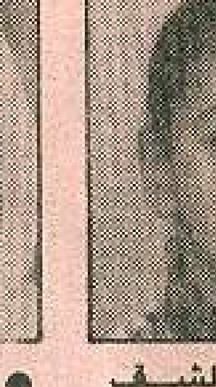

● صالح محمد
سبها [ليبيا]


● صالح احمد
المنصورية [الكويت]




● رشيد اكريبده
ابن سليمان [المغرب]

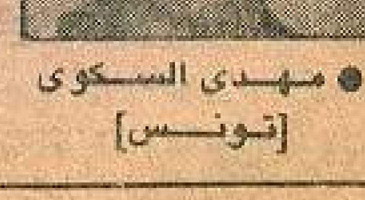
● لنا سعيد محمد
[اليمن الديمقراطية]


● سهام لشقر
فاس [المغرب]


● اسماعيل عبد
[قطر]

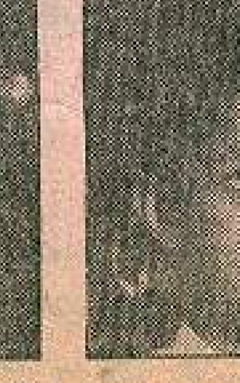

● حامد حسين
جدة [السعودية]

● باسمة عبدالرسول
[سلطنة عمان]


● مهدى السكوى
[تونس]


● فهد محمد حسن
مكة [السعودية]


● غالية حميد
راس الخيمة [الامارات]






● عبدالحميد شرف الدين
[سلطنة عمان]

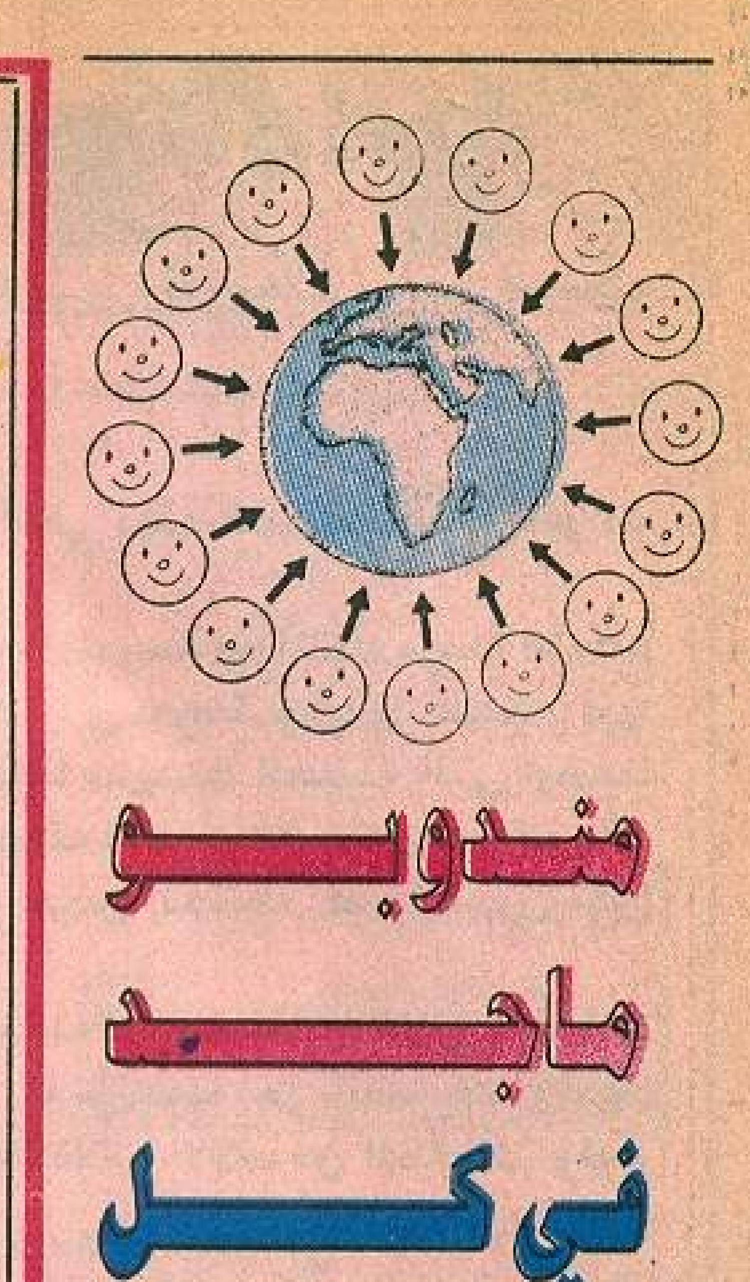





● محمد عبدالرحمن
بورسعيد [مصر]


● خليل نصرى
النقرة [الكويت]

● عقيلة صادق
[سلطنة عمان]



«ماجد».. في كل بيت عربي

● مصر - اسيوط - شريف علي خشبة:
قمت بإجراء الحديث التالي مع الاستاذ أحمد جمال الدين الأفغاني سليم الصحفي ومدير تحرير مجلة «العقيدة» الأسبوعية التي تصدر بسلطنة عمان.. سألته:

● من هو الصحفي المخلص ؟
— الصحفي «الموهوب» يكون أكثر إخلاصاً وإلتزاماً بالقضايا التي يعالجها أو يتبناها، ومواقفه دائماً إيجابية.. ملتزم مع الحق.. قلمه «حر».

● كيف ترى دور الصحافة العربية في مساندة الانتفاضة الفلسطينية ؟
— أجهزة الاعلام العربية لاتزال مقصرة في حق الانتفاضة.. ولم تقدم المحطات الاعلامية العربية الاهتمام الكامل بالأحداث هناك.. وطبعاً الصحافة من ضمنها!

● هل الطفل العربي «مظلوم» فيما يقدم له من أعمال فنية وثقافية وإعلامية ؟
— تربية الطفل تختلف من مكان لآخر.. فالطفل الألماني يتلقى تربية صارمة.. والسويسري تربية منظمة.. لذا، فالأعمال التي تقدم لكل منهما تختلف، وهكذا الحال مع الطفل العربي.. فإن الوضع يختلف بإختلاف الحالة الاقتصادية والاجتماعية.. وهناك برامج تليفزيونية ممتازة موجهة للطفل العربي مثل برنامج «المناهل» و «افتح ياسمسم».

وأشيد أيضاً بدور مجلة «ماجد» في الاهتمام بالطفل العربي من أجل أن ينضج ثقافياً وعلمياً.. الأمر الذي جعلها تدخل كل بيت عربي تقريباً ساعدها في ذلك أنها مجلة ممتازة ناضجة، هادفة.


● الصحفي احمد سليم.

صديق «ماجد».. على خطى إبن بطوطة!!

● تونس - بنزرت - محمد شهاب بن حمودة:
التقيت بالشاب جابر المطوسي وهو مغامر تونسي قام بمحاولة لتدعيم أواصر الأخوة بين الشباب المغاربي بطريقته الخاصة.. سألته:

● من هو جابر المطوسي ؟
— شاب تونسي يحب المغامرة.. عمري ٢١ عاماً، من أصدقاء مجلة ماجد منذ ٦ سنوات.

● صف لنا رحلتك ؟
— بعد قيام الاتحاد المغاربي انطلقت من العاصمة تونس، واتجهت نحو مدينة عنابة بالجزائر، ثم الى الجزائر العاصمة.. فمدينة وهران بالجزائر أيضاً.. ثم مدينة وجدة فمدينة المليلة ومدينة الناظور بالمغرب الأقصى.

● ما هدفك وما هي الفائدة التي حققتها من هذه الرحلة ؟
— كان هدفي هو إحياء هذه العادة العربية.. أما الفائدة فقد عقدت العديد من الصداقات مع شباب الجزائر والمغرب.. إضافة الى اتساع معرفتي بعادات وتقاليد البلدين الشقيقين.

● هل تنوي تكرار رحلاتك ؟
— بإذن الله سأنطلق من تونس متوجهاً الى ليبيا، ثم الى مصر ثم الى دول الخليج، والعودة ستكون عن طريق دول أوروبا حتى اسبانيا ثم الى المغرب عبوراً بمضيق جبل طارق.


● جابر المطوسي.

كيف تصبح تاجراً

● الامارات - أبوظبي - عدنان محمد جاسم:
عندما قرأت الرسالة الموجهة الى جميع المندوبين في العدد [٥٣٣]، توجهت الى مكتبة الغصن الأخضر التي أشترى منها المجلة بإنتظام، وسألت صاحبها:

● الاسم بالكامل ؟
— رياض أنيس.

● ما رأيك بمجلة ماجد ؟
— أرى أنها مجلة جيدة، وحاوية لجميع المعلومات التي تهم الكبار والصغار معاً.

● هل هناك إقبال على المجلة ؟
— نعم.. بكل تأكيد.

● هل التجارة عمل سهل أم صعب ؟
— سهل إذا واظب الانسان عليه بدون خداع أو غش.

● ما هي الصفات التي يجب توافرها بالتاجر ؟
— الأمانة، الصدق، الأخلاق الحسنة.

● نصيحة تقدمها لقراء ماجد ؟
— بالنسبة للأولاد والبنات يجب أن يقرأوا المعلومات العامة والنصائح الدينية الموجودة في مجلة ماجد.. وان يحاولوا تلخيص القصص الموجودة لتقوية الناحية الاملائية لديهم.

آلاف الأطنان

● السعودية - الاحساء - أحمد باقر المضحي:
قمت ومجموعة من أصدقائي بزيارة لمصنع الأسمنت السعودي - البحريني.. بمدينة أبقيق بالاحساء.. وهناك التقيت بالسيد طاهر الحاجي.. سألته:

● في أي قسم تعمل ؟
— في قسم تصريف الأسمنت.

● ممَّ يتكون ؟
— يتكون من تصريف سائب، وتصريف بالأكياس، وتصريف بالقاطرة.

● كم يبلغ الانتاج اليومي لهذا المصنع ؟
— يصل الى ستة آلاف طن يومياً.



جبل شصعة

● السعودية - محائل عسير - أحمد عبده مدني:
التقطت هذه الصورة لجبل «شصعة» الذي يقع في وسط منطقة محايل عسير، ويتصل بجبل المقيصرة، وجبل الشقرة، فجبل مسل شمالاً، وقد بنى على هذا الجبل بعض المنازل.

مندوبون جدد



الاستاذ: سعد البوعينين

الاستاذ.. الممثل

● البحرين - سترة - محمد رمضان مهدي:

التقيت مع الفنان والأستاذ سعد البوعينين.. سألته:

● متى بدأت التمثيل ؟

— عام ١٩٨٠.

● والتدريس ؟

— منذ ٢٥ عاماً تقريباً.

● ما شعورك عندما تقوم بالتدريس والتمثيل معاً ؟

— أشعر بنوع من المضايقات.. لكن حبى للتمثيل جعلنى أتغلب على هذه الصعوبات.



● سلطنة عمان - السويق - مكتوم بن سعيد المحذورى:

أجريت حواراً قصيراً سريعاً مع صاحب المكتبة التي أشترى منها مجلة «ماجد».. عبدالله بن اسماعيل الشكلى.. وقال لي: أن عدد النسخ التي تصله اسبوعياً هو (٦٠) نسخة تنفد كلها حيث لا تتبقى أي نسخة، وقال: ان المجلة تصل في موعد مناسب.. وأن سعرها معقول جداً.. وقال: أتمنى للمجلة دوام التوفيق.

● الأردن - عمان - زينة الناصر:

أقام قسم البنات بمدرسة الكلية العلمية الاسلامية معرضاً للأشغال الفنية.. وافتتح المعرض تحت رعاية سمو الأميرة عالية بنت الحسين.. وتضمن حفل الافتتاح عروضاً فنية قامت بها طالبات المدرسة.. وتميزت الأشغال الفنية بجهد متميز أبرز مواهب الطالبات الفنية وقدرتهن على الابداع.

● المغرب - تطوان - محمد المرابط:

— أقيم مؤخراً السباق الخامس عشر للدراجات.. وفاز به الفريق السوفييتي.

دولة الامارات العربية المتحدة

● جابر أحمد جابر
[مدرسة سعد بن معاذ - ابوظبى]

● عزالدين زايد جابر
[مدرسة الحسن البصرى - ابوظبى]

● تامر على محمد
[مدرسة ابن رشد - أبوظبى]

● محمد هنيدى الهنيدى
[مدرسة الاحنف بن قيس - ابوظبى]

● وسام وحيد ياسين
[مدرسة الفارابى - أبوظبى]

● عبدالحميد وليد ايوب
[مدرسة الوردية - الشارقة]

● رائد أحمد عبدالله
[مدرسة الخليل بن احمد - الشارقة]

● عديلة محمد عبدالرزاق
[مدرسة لطيفة بنت حمدان - دبى]

السعودية

● نيفين محمد مؤنس محمد
[مدرسة المتوسطة الـ ٢٨ - جدة]

● مصطفى عبدالحكيم هارون
[مدرسة المنصور - الرياض]

● خليفة احمد ابوحمده
[مدرسة عائشة ام المؤمنين - سبها]

● حسن عبود احمد
[مدرسة المتوكل - الرياض]

● على محمد شلهوب
[ثانوية تاروت - القطيف]

● احمد سيف محمد
[متوسطة الفاروق - الجوف]

● عثمان سليمان عثمان
[مدرسة الثانوية - ابها]

● طارق عبدالرؤوف ياسين
[مدرسة سعود - الرياض]

● حمد عبدالله حمد
[مدرسة المتوسطة الثانية - الدوادمى]

● احمد محمد على
[مدرسة الابتدائية - ابها]

● محمد عبدالله العويس
[مدرسة العيون - الاحساء]

● محمود عبدالغنى أحمد
[مدرسة ضباء - ضباء]

● محمد احمد الذهوانى
[الامام محمد بن سعود - الطائف]

● محمد سلطان
[مدرسة ام القرى - مكة المكرمة]

● مها ابراهيم عبدالغنى
[مدرسة دار الحنان - جدة]

● زهير فردان
[مدرسة سيهات - سيهات]

● ليدا ابراهيم عباس
[جدة]

البحرين

● بهية ابراهيم عبدالله
[مدرسة الخليج العربي - المنامة]

● عطية السيد شرف
[مدرسة الدراز - الدراز]

● ميرزا ابراهيم عبدالله
[مدرسة اوال - ستره]

● حسين محمد طاهر
[مدرسة البراعم الصغيرة - المنامة]

● عمار يوسف بركنان
[مدرسة ام الحصم - المنامة]

● محمد عبدالله محمد
[مدرسة ابن رشد - الرفاع الشرقي]

● على حسن على
[مدرسة الخميس - المنامة]

● حسين شمس
[مدرسة القلب المقدس - المنامة]

الجمهورية العربية اليمنية

● على حسن
[مدرسة عمار بن ياسر - صنعاء]

● احمد عبدالله شمسان
[مدرسة تعز الكبرى - تعز]

● عبدالباسط حميد أحمد
[مدرسة النور - تعز]

● صالح على على
[المعهد الجديد - صنعاء]

● جميل محمد الهندى
[مدرسة الفاروق - تعز]

● فتحى حمزة على
[سيف بن ذى يزن - صنعاء]

● هاشم أحمد عبدالرحمن
[مدرسة ٢٦ سبتمبر - صنعاء]

● عبدالله على محمد
[مدرسة الفاروق - تعز]

● محمد عبدالله عبدالسلام
[مدرسة الفاروق - اب]

● عبدالجبار مقبل
[مدرسة الخير - تعز]

● على صالح عبدالله
[مدرسة المقبلى - صنعاء]

● زيد صالح احمد
[مدرسة التضامن - صنعاء]

● عصام محمد على
[مدرسة عمر المختار - صنعاء]

● معاذ عبدالغنى قاسم
[مدرسة ابن ماجد - صنعاء]

● عارف محمد محمد
[مدرسة ٢٦ سبتمبر - صنعاء]

● معاذ عبدالله عطير
[مدرسة المجمع التربوى - تعز]

اليمن الديمقراطية

● ميسون سالم بارماده
[الشهيد مدرم الموحدة - المكلا]

● احمد عبدالرحمن العمودى
[مدرسة الشهيد حسين - عدن]

● مياده على عوض
[مدرسة الشهيد حسين - عدن]

● سعيد مسلم شويرب
[مدرسة الشهيد مخبال - عدن]

● احمد محمد صالح
[مدرسة فيصل هتارى - عدن]

● بشار جعفر على
[معهد الانشاءات - عدن]

● محمد احمد عبيد
[مدرسة اروى - عدن]

قطر

● نادر سيف الدين
[مدرسة مشيرب الاعدادية - الدوحة]

● محمد رامى عبدالباسط
[مدرسة الوكرة الاعدادية - أم سعيد]

● نجلاء عيسى الكبى
[مدرسة غرناطة - الدوحة]

● وضحة عايض سعيد
[مدرسة غرناطة - الدوحة]

● جاسم محمد أحمد
[ابي أيوب الانصارى - الدوحة]

● اياد عاطف السقا
[مدرسة عمر بن الخطاب - الدوحة]

● اياد فتحى البرغوثى
[مدرسة الخور الاعدادية - الخور]

● رامى عبدالرحيم زمو
[مدرسة مشيرب الاعدادية - الدوحة]

● محمد فيصل السويدى
[مدرسة اليرموك - الدوحة]

● مريم عبدالسلام محمد
[مدرسة حفصة الاعدادية - الدوحة]

المغرب

● عبدالعزيز سمريوى
[مدرسة سيدى عابد - طنجة]

● كمال الشيخى
[مدرسة زينب النفزاوية - طنجة]

● انس العلوى الباهى
[مدرسة بئر انزران - تازه]

● كريم الحمداوى
[الاعدادية الجديدة - الحسيمة]

● اهاء حفيظ
[اعدادية النجد - الدار البيضاء]

● محمد سالم احمد
[الشهيدة فاطمة - القنيطرة]

● بوكيل سعد
[اعدادية الامام مالك - وزان]

● رشيد القرشى
[مدرسة مولاى حفيظ - مكناس]

● اكارتى مصطفى
[اعدادية الاطلسى - افران]

● سناء دليلى
[اعدادية المسيرة - خريبكة]

● رشيد نجيب
[اعدادية عبدالله ياسين - البيضاء]

● مريم بضرى
[المنصور الذهبى - القصر الكبير]

● خالدى كريم
[مدرسة ابن زيدون - البيضاء]

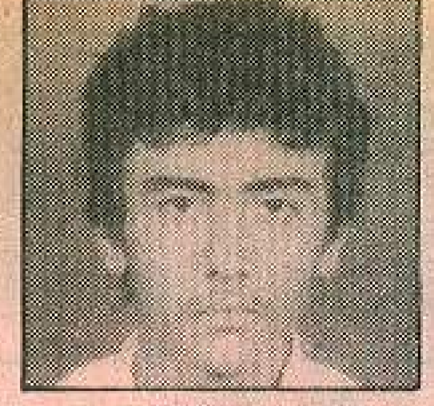
● هناء مرابط
[مدرسة ابن طفيل - سلا]

● زلفى الادريسى
[معهد الجليل - سلا]

الاسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



● عبدالله علي عبيد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● الامارات - الفجيرة - ص . ب: ٨٠١١٠.




● صالح صلاح اليافعي (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● السعودية - جدة - ص . ب: ١٠٤٢.

● عوض محمد سليمان (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - السويق - ص . ب: ١١٠٧.

● محمد حرز الله (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● تونس - مركز البريد ٥٠١١ خنيس.



● حسن محمد الحسين (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والرياضة والمراسلة ● قطر - الدوحة - ص . ب: ٥٧٨٨ بواسطة الوالد.

● محمد بنعباس (١٧ سنة) ● الهواية: الهندسة والشعر والموسيقى ● المغرب - الرباط - ٩ زنقة ٤٢ حي الفرح D. H التقدم.

● عادل صالح علي (١٥ سنة) ● الهواية: تنس الطاولة والقراءة ● اليمن الديمقراطية - عدن - مدينة الشعب ١٠٩ منزل رقم ٢٧.





● غسان فضل شاتيلا (١٥ سنة) ● الهواية: المطالعة والسباحة ● لبنان - بيروت - راس بيروت شارع العرداتي بناية شاتيلا طابق ثاني شقة ٤.

● حامد عبدالسلام دليل الرحمن (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والرسم ● السعودية - مكة المكرمة - ص . ب: ٢٤١٩.



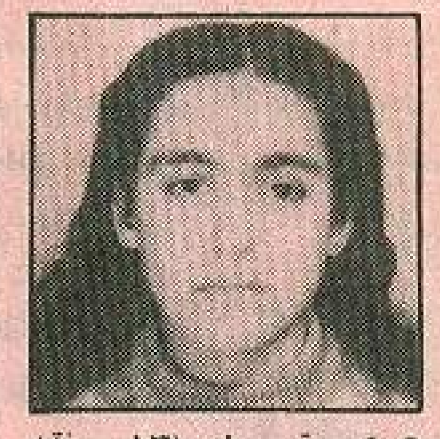
● حامد اسماعيل حافظ (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● مصر - السويس - مدينة فيصل حي نجد عمارة ١٠٨ شقة ٣ الدور الثاني.

● عبدالسلام عبدالله مسعود (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والرسم والرياضة ● السعودية - سبها - ص . ب: ١٩٠١١.



● سعيد مرهون ساعد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم وتنس طاولة ● سلطنة عمان - ازكي - ص . ب: ١٧٥٠٥.

● انعام فضل احمد (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والموسيقى ● السودان - الخرطوم - ص . ب: ٣١٩ ديوان شئون الخدمة - الحاسب الآلي.


● كريمة بيطه (١٣ سنة) ● الهواية: الرسم والرياضة ● المغرب - فاس - حي عزالله - الدار ٤ الزنقة ٥.



هواة التعارف



● سمير سليم ارشاد الله (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة والشطرنج ● السعودية - مكة المكرمة - ص . ب: ٢٤١٩.

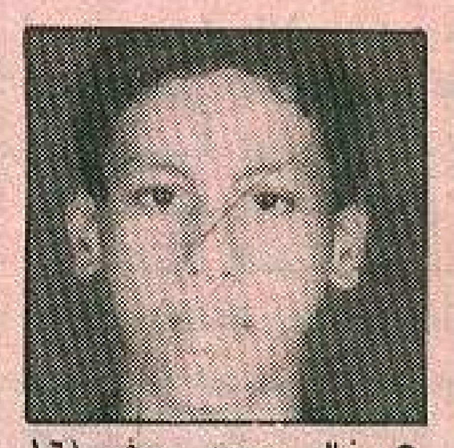
● خلفان حمد محمد (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة والكاراتيه ● سلطنة عمان - نزوى - ص . ب: ٢٦٦٤٦.

● غادة مصطفى محمود (١٢ سنة) ● الهواية: الموسيقى والرسم ● الكويت - حولي - ص . ب: ٣١٧٨ - الرمز البريدي: ٣٢٠٣٢.





● انيس المختار (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وتبادل الآراء ● تونس - ٧١ شارع بورقيبة - جندوبة ٨١٠٠.




● خالد محمد سيف (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم وركوب الدراجات ● اليمن الديمقراطية - بلوك ١٤ منزل ٢٢ القلوعة - ابن الرومي.



● محمد عبدالفتاح الأشول (١٤ سنة) ● الهواية: تبادل الآراء وجمع الطوابع ● اليمن - صنعاء - ص . ب: ١٤٥٠.

● موسى سليمان خميس (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع العملات ● سلطنة عمان - سمائل - ص . ب: ٢٤٧٥٥.



● صالح سيف علي (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة والقراءة ● اليمن الديمقراطية - شبوة - ص . ب: ٤٠٢.

● علا حسين عمر (١٥ سنة) ● الهواية: الرسم والتنس ● مصر - الاسكندرية - ٣٥ شارع كفر عبده - رشدي.



● صلاح الدين محمد عثمان (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل قصص الأطفال ● ليبيا - بلدية وادي الحياة - اوباري - تكركيبه.




● هيثم محمد عمر (١٥ سنة) ● الهواية: الموسيقى والقراءة ● السودان - بورتسودان - ديم التجاني ص . ب: ٣٠ بواسطة تاج الياس.



● حميد عوكش (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والتنس وكرة القدم ● المغرب - الدار البيضاء - اقامة النصر - زنقة حسان بن ثابت.

● ايمن فاروق شبير (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع العملات والطوابع ● مصر - الجيزة - العمرانية الغربية - شارع الثلاثين رقم ٣.



● يوسف سعيد مبارك (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والقراءة ● سلطنة عمان - نزوى - ص . ب: ٢٧١٣٦.



هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة
قصة ولد وبنت من أبطال الحجارة
قصة الفتى **صلاح الدين** وابنة عمه **إنتصار**

حادث.. على الطريق

رسوم :
عمار سلمان







أخذوه منذ شهر..
عليك أن تنتظري!
ابني الوحيد.. أخذوه من سريره..
ابتعدي


طاخ
تضربني يا ..
واكسر رأسك !


خذ إذن !


تعالى ..
طاخ
طاخ
اتركوني يا وحوش !


فلتبقى هنا للمراقبة !
ليت معي بندقية !!


آه لو كان لي أولاد سواه .. آه !


وأخذتها النسوة إلى البيت ..
وإلى أين ذهب الضابط ؟


ذهب الضابط الى منزل سميح
هو عميل .. صدق ظني !
لن ندعهم يخرجون أحياء ...


أين يقف الجيب ؟!
في موقف سميح الخاص
خلف المنزل !


والجنود ..؟
الجميع في الداخل ...


إلى أين ..؟
انتظر قليلاً ..



[أحداث القصة.. مستمرة]

بستان المعرفة

إعداد: مجدالدين فهمي



ماذا حدث للقرد ميمون؟

وباء المخدرات لا يقل خطراً عن وباء مرض الايدز. ذلك ان الاثنين، يتفقان في سمة مشتركة، هي استنزاف القوى الجسمانية والعقلية للضحايا، ويقودان الى نهاية واحدة، هي الموت!

ولكي يعرف العلماء مدى تأثير المخدرات على الحيوانات والعناكب، أجروا تجربة فريدة تمثلت في حقن أحد القرود، المنتمي الى فصيلة اسمها «ميمون» بأحد أنواع المخدرات..

وكانت النتيجة أليمة وحاسمة.. فالعلماء اكتشفوا عجز القرد ميمون عن حفظ توازنه، ولم يستطع مواصلة حياته الاجتماعية.

ولم يقف الأمر عند هذا الحد..

أجرى العلماء اختباراً بحبات الفول السوداني الذي تحبه القرود.. وضع العلماء قردين في قفص واحد، وتركوا لهما فرصة المنافسة في الحصول على الطعام، والنتيجة كانت مذهلة.. ذلك ان احد القردين كان هو الأقوى.. وكان مشهوراً باخافة منافسيه، والحصول على الفول السوداني وحده.. لكنه بعد حقنه بالمخدر، أصبح في حال يرثى لها من الضعف.. وترك لمنافسه الأضعف، الوليمة بكاملها.. بعد ان انزوى بخوف وفزع، من ذلك المنافس، الذي خيل اليه انه عملاق لا يقاوم!

• • •

والأمر نفسه جرى على نسيج العنكبوت.. فمن المعروف ان هذا النسيج هو امتداد لجهازه العصبي المركزي.. وعندما أعطى العنكبوت جرعة من أحد السموم المنتمية الى المخدرات، طرأ تغيير مثير على سلوك العنكبوت، وعلى نسيجه.. لقد تناقص هذا النسيج، وظهرت عليه علامات الارتباك، وفقد أشكاله الهندسية المعروفة.. وانتهى الأمر بافراز بضعة خيوط هشة، لا تصلح لاصطياد أية حشرة.. مهما بلغت من الصغر والضعف.

• • •

وتلك تجارب نستخلص منها الكثير.. فكل مادة مخدرة تدخل الجسم، لابد أن تنتهي به الى مأساة مفجعة!

اليوجا.. بين العلم والأساطير!

منذ حوالي خمسة آلاف سنة، ظهرت «اليوجا» في الهند، وكانت تبدو في أول الأمر، أشبه بنظام رياضي، يستهدف التحكم في عضلات الجسم، وتطويعه للقيام بأداء حركات مذهلة.. مثل وضع كعب القدم بمحاذاة الذقن، أو النوم فوق المسامير، أو الاستلقاء في الهواء، والاعتماد فقط على لمس مؤخرة الرأس بأحد المقاعد. وغير ذلك من الألعاب التي تبدو أشبه بألعاب «الاكروبات».

لكن اليوجا، بعد سلسلة من التطورات، أصبحت الآن ظاهرة طبية تخضع للدراسة.. بعد اكتشاف القدرة شبه الخارقة لممارسة اليوجا، ومن بينها التحكم في ضغط الدم، والتنفس، ومعدل ضربات القلب، وغيرها من القدرات المدهشة.

فهل يعنى ذلك، التحول باليوجا، الى عالم الأساطير والخرافات، المتعارضة مع حقائق العلم الحديث.

الدراسة التي اجريت في عدد من البلاد المتقدمة، كشفت عن حقائق هامة.. خلاصتها، ان ممارس اليوجا المتمكن، ويطلق عليه اسم «اسانا» يستطيع بالفعل السيطرة على حركات جسمه، بل وعلى ايقاعات نبضه وتنفسه وضغط دمه.

ويشرح الخبراء هذه القدرة على النحو



التالي: ان الوصول الى مستوى «اسانا»، يعني القدرة على التحكم في كافة أعضاء الجسم.. وتركيز الانتباه نحو عضو معين، والسيطرة على حركته.

بل ان هذه القدرة، تمتد الى آفاق أبعد وأغرب. مثل ظاهرة الاحلام «حسب الطلب».. فالتركيز والايحاء الذاتي يمكن خبير اليوجا، من مشاهدة الحلم الذي يريده أثناء نومه.. ويجعله يعي كل صور الحلم، بل ورؤية من يريد.. بواسطة القدرة الهائلة على التركيز الفكري نحو ما هو مطلوب!

عندما تتوهج سيقان وأغصان النبات!

هل يمكن الحصول على أنواع مضيئة للنبات ؟ أي نبات يتوهج أو يضيء في الظلام، وكأن لمبات كهربائية مسلطة عليه ؟

الاجابة على هذا السؤال، جاءت من فرع جديد ومثير من العلوم، اسمه هندسة الوراثة.. يتركز اختصاصه حول دراسة المورثات الكامنة في جميع خلايا المخلوقات الحية.. والتي تحدد نوع كل مخلوق، وحجمه، وصفاته، بل ومدى استعداده للاصابة ببعض الأمراض.

هؤلاء العلماء، قاموا بتجربة فريدة.. إذ توصلوا الى معرفة الشريط الوراثي الكامن في نوع من الفراشات يتميز باحتوائه على مواد تجعله يكتسب قدراً من الاضاءة.

بعد ذلك، اقتحم المجهر الالكتروني، العالم المتناهي في الصغر للشريط الوراثي للفراشة المضيئة، وانتزعوا «الجنية» أو المورث المسئول عن الاضاءة.. ثم قاموا بدمجه في الشريط الوراثي لنوع من النبات، اسمه: نبات التبغ.

والنتيجة كانت مذهلة.. إذ ان نبات التبغ المحتوى على «مورثات» من الفراشة، وبعد اروائه بمادة خاصة، اصبح مضيئاً.. أي يتوهج في الظلام.. ويتيح للعلماء فرصة عظيمة.. تتمثل في متابعة ما يجرى في الشريط الوراثي للنبات، بعد ادخال عنصر - أو مورث - الاضاءة اليه!



زراعة أنسجة الأشجار!

في هذه الصورة، نرى باحثة في علوم النبات، وقد أمسكت بوعاء بلاستيكي.. وحولها تصطف مجموعة من الأوعية المماثلة.. فهل يمكن أن يخطر ببال أحد، ان كل وعاء يحتوى على «غرسة» شجرة، ولدت من زراعة نسيج نباتي، وليس من بذرة ؟





قد يبدو ذلك شديد الغموض، والغرابة، إذ كيف توضع «غرسة» شجرة، في وعاء، ثم تزرع بعد ذلك، لنحصل على شجرة جديدة.. سريعة النمو، وغزيرة الانتاج ؟

الاجابة نصل اليها من الحقيقة التالية:

في العالم الآن تجرى تجارب من نوع فريد.. تستهدف الوصول الى أنواع من الاشجار، تولد، وتنمو، وتثمر، بأساليب مبتكرة.. بدلاً من غرس بذرة الشجرة، أو شتلاتها، يمكن اختصار هذه العملية.. عن طريق زراعة «الأنسجة الشجرية».. أي اختيار طرف من غصن شجرة ذات خواص مرغوبة، ويزرع هذا الطرف أو النسيج في مستنبت غنى بالمواد الغذائية.. وهرمونات النمو.

● ● ●

بعد ذلك تنمو أغصان جديدة من النسيج الأصلى.. تستخدم بدورها في تكرار العملية.. وخلال بضعة أشهر فقط، يمكن انتاج آلاف الأشجار، القادرة على انماء جذورها في المختبر.. أي داخل تلك الأوعية التي نراها في الصورة.

بذلك، نحصل على أشجار تشبه ما نقرأ أو نسمع حول «اطفال الأنابيب».. ويمكن أن نطلق على هذا النوع من الاشجار، اسم: أشجار الأنابيب.. وان اختلفت الطرق والأساليب بين أطفال الأنابيب، وأشجار الأنابيب.

● ● ●

ويؤكد بعض العلماء، ان زراعة جزء من نسيج شجرة، ومساعدته بالتغذية والأساليب الحديثة، ليصبح شجرة.. سريعة النمو، وغنية بالعطاء والمحاصيل، ربما يصبح في المستقبل القريب، البديل العظيم لأساليب زراعة البذور، المستخدمة الآن!

من كل بستان زهرة

● تعتبر شلالات نياجارا، اكثر مساقط المياه غرابة.. فمياهها تتساقط من ارتفاع ٥٤ متراً، بالقرب من الحدود الشمالية الشرقية بين الولايات المتحدة وكندا.

● اول سفينة فضاء اقتربت من كوكب اورانوس اسمها «فويجر» - اي الرحالة - وكان ذلك في يناير عام ١٩٨٦.. واستطاعت اكتشاف عشرة اقمار جديدة لهذا الكوكب، الى جانب اقماره الخمسة الكبيرة التي كان العلماء يعرفونها من قبل.



● تطلق كلمة قنطور في الأساطير اليونانية، على حيوانات خرافية نصفها الأعلى في صورة انسان، ونصفها الاسفل في صورة حصان!

● احتاج بناء الاسطول البحري الأوروبي خلال القرن التاسع عشر، الى اقتطاع كمية من الاشجار تعادل ما يزيد عن ستة ملايين طن من الاخشاب.. انتزعتها من غابات أوروبا.. لبناء ما مجموعه ٢٤٦٤ سفينة حربية.

● في عام ١٩٠٣ اقتسمت مارى كورى وزوجها بيير كورى، جائزة نوبل في الطبيعة.. وهي أول امراة تحصل على جائزة نوبل.. بفضل جهودها العلمية.. وفي عام ١٩١١ حصلت على الجائزة كاملة بمفردها في ميدان الكيمياء.. ثم حصلت ابنتها ايرين كورى على الجائزة نفسها في عام ١٩٣٥ بالاشتراك مع زوجها فردريك.

● الكافيين مادة قلوية توجد في البن والشاى والكولا والكاكاو، وهي مادة منبهة للجهاز العصبى، تعرف في الشاى باسم الثاين.



القط المغرور!

يكتبها: عزالدين وهدان
يرسمها: بهجوري

ليلى – يا أصدقائي – كانت تحبّ الحيوانات كثيراً.. فعندها بلبل إسمه «بيلي» وقطّ إسمه «بسبس» وكلب إسمه «بوبي». كان البلبل يحبّ ليلى لانها تطعمه كل يوم، وتعتني به، فيغنّي لها أجمل الالحان.. وكانت تحبّ أيضا بسبس وبوبي. لكن بسبس كان قطاً أنانياً لايريد أن تحبّ غيره.

في يوم من الايام كانت ليلى تطعم البلبل وتضحك، فخرج بسبس من البيت وهو مغتاظ ومتضايق جدا، فرآه الغراب، وسأله:

– ما بك يا بسبس؟

أجاب بسبس بحدّة:

– دعني وشأني.. إن عقلي يكاد أن يخرج من رأسي..

– ولكن لماذا – سأله الغراب باستغراب –

– إن ليلى، كالعادة، تلعب مع بيلي وتتركني لوحدي..

قال الغراب:

– إنني أرى الغيرة تأكل قلبك دونما سبب!!

قال بسبس:

– سمِّها ما شئت.. ثم أنها تحب بوبي أيضا وتقدّم له بيدها اللحم والاطعمة اللذيذة.. وأنا أشعر أني أولى بهذا الحبّ وبذلك اللحم اللذيذ.. أريدها ان تحبني وحدي.. وعاد بسبس يسأل الغراب:

– هل تستطيع أن تقدّم لي المساعدة للوصول الى ما أريد؟

أجاب الغراب باستنكار:

– كلا طبعا.. لا استطيع أن أساعدك لانك أناني لاتفكر إلّا بنفسك.. بنفسك فقط..

قال بسبس بنفاد صبر:

– لا أريد مساعدتك أنت أيضا.. إنني قادر على ان أجد الطريق.. بل انني وجدت الحلّ فعلا..

قال الغراب بدهشة:

– ماذا وجدت أيها القطّ المغرور؟

– خطرت لي فكرة ذكيّة.. إذا أردت، أيها الغراب الصديق، أن ترى تفاصيلها فتستطيع أن ترى ذلك من خلال الشباك.. إتبعني الى هناك..

دخل بسبس الى البيت وتوجّه فوراً الى قفص البلبل وأخذ يحاول ايذاءه. سمع بوبي صوت إستغاثة بيلي



فركض بسرعة ورأى منظر محاولة الاعتداء على البلبل الصغير. فقال لبسبس:

- لِمَ تفعل ذلك يا بسبس؟

أجاب القط؟

- دعني أُصفي حسابي معه.. إن ليلى تحبّه أكثر منّي.. وتحبّك أنت كذلك.. أما أنا فلا..

قال بوبي :

- أنت مخطىء يا صديقي.. فهي تحبّك كما تحبنا تماما.. بل أنها غالبا ما تحملك الى فراشها لتقضي الليل بطوله معها..

وتابع بوبي موبخاً بسبس :

- أرجو ألّا تراك ليلى وأنت تؤذي بيلي.. عندها لن تحبك أبدا.. بل أنها ربما تطردك من البيت نهائياً..

قال بسبس :

- أنا لا يهمني.. هه..

وعاد بسبس لمحاولة إيذاء البلبل.. فلحق به بوبي مهددا. فخاف بسبس وهرب واخذ يركض ويركض حتى وقع في الساقية. وحيث ان القطط لا تجيد السباحة، فقد اخذ بسبس يصرخ مستغيثا:

- أنقذوني.. أنقذوني..

سمعته ليلى وركضت لانقاذه.. ولكن بوبي قال لها باصرار:

- دعيه.. لقد حاول ايذاء بيلي

- كلا ، يجب ان أنقذه..

وبعد ان أخرجته من الماء، أخذت تنشفه، وهي تقول:

- هل أنت أحسن حالا يا بسبس؟.. لماذا فعلت ذلك؟.. لقد افقدتني صوابي..

قال بسبس :

- إذن أنت تحبينني مثل بيلي وبوبي؟

- طبعا.. إنني أحبكم جميعاً.. لكن بيلي لازال صغيراً وهو بحاجة الى من يعتني به.

قال بسبس بخجل :

- أجل يا ليلى.. يجب ان نعتني بالصغير ونرفق به.

قالت ليلى :

- إذن لماذا أنت غاضب؟

أجاب بسبس :

- لقد كنت غاضباً كل الوقت.. أما الآن فقد عرفت أنني كنت مخطئاً.. أرجوك أن تسامحيني، فقد أعمت الغيرة قلبي.. سامحيني يا ليلى..

قالت ليلى

- لقد سامحتك على ألّا تعود الى ذلك ثانية.. والان، يا أصدقاء، هيا الى الحديقة فالطقس جميل جدا.. وقد آن لنا ان نلعب.

■ تمت ■

الملايين.. مقابل ٥٠ درهماً فقط!



هذه المجموعة من العملات الورقية، في متناول يدك الآن. مكتبة «ماجد» تعرضها للبيع لهواة جمع العملات. تضم المجموعة ١٠ عملات من عدة دول، كانت تساوى الملايين، قبل أن يتوقف تداولها وتستبدل بعملات أخرى. إنها مجموعة فريدة للهواة، تضم العملات التالية:

[١] ٥ ملايين دراخما أصدرتها اليونان في ٢٠ يوليو ١٩٤٤ م.

[٢] ٥٠٠ كروزيرو أصدرتها البرازيل عام ١٩٨١ م.

[٣] ١٠٠ بيزو صدرت في الفلبين عام ١٩٤٤م خلال فترة الاحتلال الياباني.

[٤] ١٠٠ ين يابانى، تحمل إضافة مطبوعة.. تم تداولها في هونج كونج عام ١٩٤٥ م.

[٥] ٥ سوكر من إكوادور بأمريكا الجنوبية تحمل تاريخ ٢٠ أبريل ١٩٨٣ م.

[٦] ١٠٠٠ ريل من كمبوديا بجنوب شرق آسيا، صدرت منذ حوالي ١٥ عاماً.

[٧] ١٠ آلاف بيزو بوليفيانو أصدرتها بوليفيا بأمريكا الجنوبية في ١٠ فبراير ١٩٨٤ م.

[٨] ٢٠٠ ليفا أصدرتها بلغاريا عام ١٩٥١ م.

[٩] ٥٠٠٠ بيزو كانت متداولة في الأرجنتين بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٣ م.

[١٠] ١٠٠٠ مارك ألماني، يعود إصدارها الى ٢١ أبريل ١٩١٠، عندما كانت ألمانيا لاتزال امبراطورية موحدة

■ أسعار البيع:

يمكنك شراء هذه المجموعة من العملات الورقية القديمة عن طريق البريد، مقابل إرسال المبالغ التالية:

● الامارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عُمان ٥ ريالات ● الكويت والبحرين ٥ دنانير ● الأردن ٨ دنانير ● الجمهورية العربية اليمنية ٢٠٠ ريال ● مصر ٣٠ جنيهاً ● بقية الدول العربية والدول الأجنبية ١٥ دولاراً ●

[ترسل مجموعة العملات الورقية للمشترين خلال ١٠ أيام من وصول رسائلهم]



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة.

قبل ايام من عيد جلوسه الثالث والعشرين:

زايد يحدد ملامح المستقبل المشرق لتحقيق المزيد من الخير للوطن والمواطنين

كل عبارة.. وكل كلمة.. يقولها زايد.. تعنى الكثير. انها تعبر عن فكر القائد والرئيس والوالد والمعلم. تعبر عن طموحاته التي لاحدود لها من اجل الخير.. كل الخير لابناء شعبه.

زايد يقول: انني مثل الاب الكبير الذى يرعى اسرته ويتعهد اولاده.

زايد يقول: لقد كنت افكر دائما في خدمة ابناء وطنى وفى اسعادهم.

زايد يقول: أفضل التعب والمشقة في مقابل ان تتم انجازات الدولة على الوجه الاكمل.

زايد يقول: لافائدة للمال بدون الرجال.

زايد يقول: السنوات القادمة تتطلب من الوزراء والمسئولين جهدا اكبر وعملا دءوبا ونكرانا للذات وتجديدا وتحديثا.

هذه كلمات زايد.. التى تتحول على الفور... الى افعال.. الى واقع ملموس.

● ابوظبي.. العاصمة التي تحولت في عهد زايد، الى واحدة من أجمل مدن العالم. تخطيط هندسي بديع. مساحات خضراء واسعة. يضاف الى ذلك مياه الخليج التي تحيط بها، وتضفي عليها المزيد من الجمال.



● القائد والوالد.. وحنو ابوي.. مع ابناء الجيل الجديد.. كتائب المستقبل المشرق.





● ليست هذه لوحة زيتية رسمها فنان.. إنها نافورة على شاطىء ابوظبي

بعد أيام قليلة نحتفل بعيد الجلوس الثالث والعشرين لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة. هذا الاحتفال يعني بالنسبة لنا عاما جديدا.. وآمالاً جديدة لشعب الامارات، وللامة العربية جمعاء.

خلال الاعوام السابقة.. قاد زايد شعبه وامته في طريق الخير والرخاء. ولسنا في حاجة الى تكرار الحديث حول الاعمال العظيمة التى تحققت، في سباق مع الزمن، فالكل يعرفها ويلمسها، الصحراء تحولت الى اراض زراعية خضراء. والمصانع تقف شامخة شاهدة على نهضة كبيرة. الجامعات، مئات المدارس تستقبل عشرات الآلاف من الطلاب، يتخرجون منها بعد سنوات حاملين مشاعل العلم والتقدم. المطارات، الموانىء، الطرق، حركة البناء، كلها مظاهر تبرز الجهد العظيم الذى يبذله قائد هذه الامة من اجل مستقبل مشرق.

(الاب الكبير)

وخلال الايام القليلة الماضية، ونحن نستعد للاحتفال بعيد الجلوس، استمعنا اليه وهو يتحدث، معلنا عن بداية مرحلة جديدة للعمل الوطنى.. من اجل تحقيق مزيد من الرخاء لامته وشعبه.

تعالوا معا نقرأ كلمات زايد .. وهى تعبر بكل صدق.. وكل وضوح عن مرحلة قادمة ومهمة في تاريخ الامارات.

قال القائد:

اننى مثل الاب الكبير الذى يرعى اسرته، ويتعهد اولاده، ويأخذ بأيديهم حتى يجتازوا الصعاب ويشقوا طريقهم في الحياة بنجاح.

وقال ايضا: لقد كنت افكر دائما في خدمة ابناء وطني وفي اسعادهم.

(اسلوب جديد)

ان زايد يحرص دائما على تفقد احوال ابنائه المواطنين فى شتى انحاء الوطن بزيارات تؤكد المفهوم الحقيقى للقيادة الحكيمة التى وضع اساسها ورسخ قواعدها بالقدوة. ومن هنا كانت



● هكذا تبدو ابوظبى في المساء، الأضواء تتلألأ في كل مكان.

● الحدائق الغنّاء، في كل مكان بالامارات.

بكل دقائق الامور، حتى يكون المسئول مستوعبا لكل تفاصيل العمل الموكل اليه، وجاهزا امام اي استفسار من السلطات العليا المسئول امامها بعد الله عز وجل.

ودعا جميع المسئولين الى القيام بواجبهم ومتابعة مرءوسيهم وأن يكونوا مثلا اعلى وقدوة لهم ويحاسب المقصر ويقدر المجتهد منهم، وبذلك يلقى هؤلاء المسئولون التقدير من السلطات العليا بينما لايستحق المسئول الذى يتسم عمله بعدم المبالاة والاهمال ان يكون في موقعه ولايستحق الثناء.

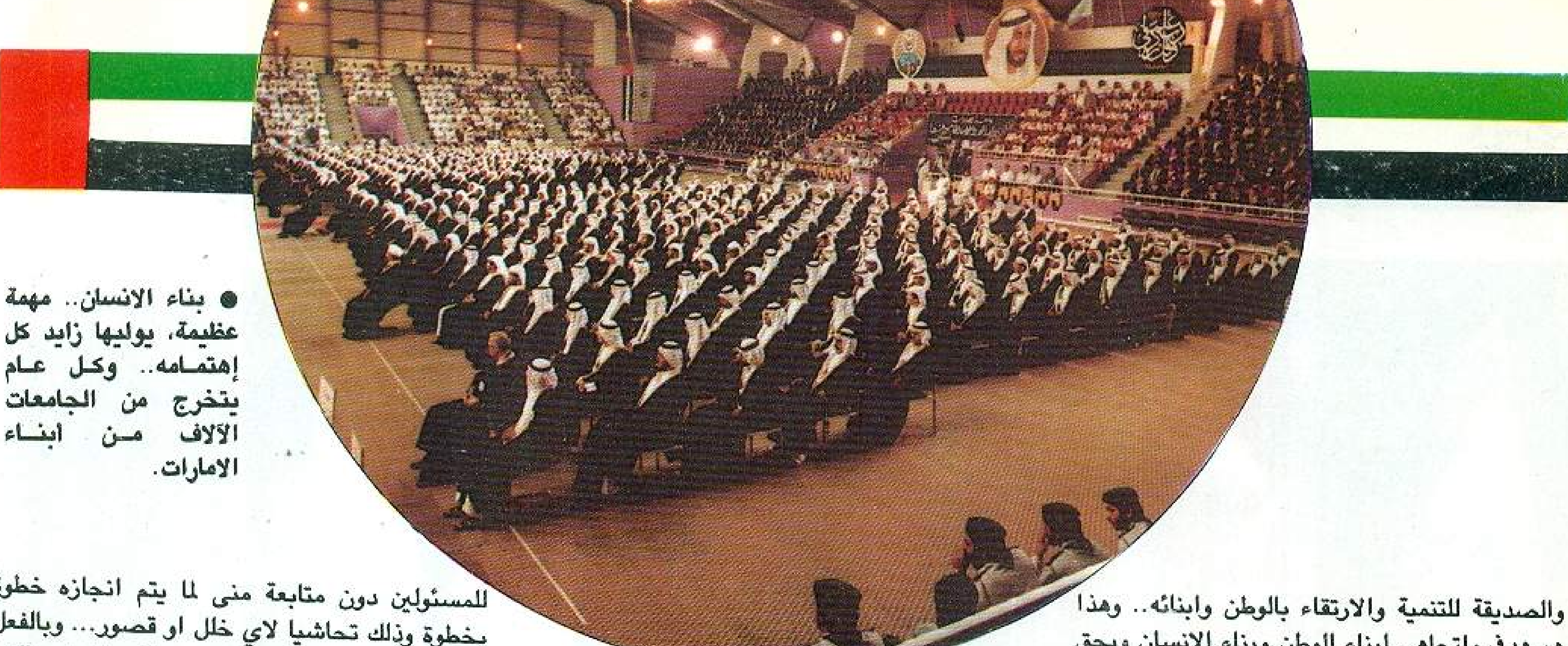
ومن هنا ايضا كان قوله: ان التقدير للمجتهد.. تقدير من الوطن لهم.

(بنـاء الوطـن)

وفي لقاء آخر بين القائد .. وابنائه المواطنين يقول: ان كل ما سهرت عليه مع اخوانى حكام الامارات بحرص وصبر قد تحقق ولقد وصلنا بعون الله وتوفيقه مرحلة رسخنا فيها اقدامنا على طريق بناء الوطن وحققنا اهدافا كانت تبدو في الماضي امرا بعيد المنال والتى لم تتحقق بسهولة بل تحدينا من اجلها الصعاب. لقد قمت شخصيا بدراسة وبحث كل الوسائل والطرق لاجل بناء وتقدم الوطن كما اخترت السبل المناسبة من تجارب الدول الشقيقة

جولات القائد في كل مكان في ربوع الوطن. ومن هنا كانت توجيهاته الاخيرة. حث القائد كبار المسئولين على بذل مزيد من الجهد والعطاء من اجل نهضة الوطن والارتقاء به وتحقيق مزيد من التقدم والرخاء لابنائه.

ودعا سموه الى انتهاج اسلوب جديد في ادارة العمل بالوزارات والدوائر والمؤسسات العامة، يقوم على ضرورة تواجد الوزير او المسئول في بداية الدوام صباح كل يوم والتوجه فور انجاز العمل اليومى بمكتبه باسرع ما يمكن الى مواقع العمل المختلفة، التي تقع تحت اشرافه، لمتابعة سير العمل الجارى عن قرب على الطبيعة وبشكل مباشر، والتأكد من جدية انجاز العمل المطلوب على الوجه الاكمل، ومناقشة القائمين عليه وبحث كل متطلباته والالمام



بناء الانسان.. مهمة عظيمة، يوليها زايد كل إهتمامه.. وكل عام يتخرج من الجامعات الآلاف من ابناء الامارات.

والصديقة للتنمية والارتقاء بالوطن وابنائه.. وهذا هو هدفي واتجاهي لبناء الوطن وبناء الانسان ويحق لنا ان نشعر بالفخر والاعزاز لما تحقق من نهضة في فترة زمنية قصيرة تتحدث بها كل انحاء الدولة.. لقد تغير وجه البلاد اليوم عما كان بالامس في كافة المجالات في الصحة والثقافة والمعيشة لان حياة الدول لاتقاس بالاعوام والسنين وانما بحجم عطائها وقدرتها على ان توفر لهم حياة مطمئنة امنة ونحن مستمرون في مسيرتنا لكي يعم الرخاء البلاد وتصل الرفاهية الى كل فرد من ابناء هذا الشعب.

وقال زايد: لقد حصدنا الكثير وحصدنا مالم يكن يتصوره المواطن او الصديق او الشقيق وان خير ماحصدناه في هذا الوطن هو بناء الانسان الذي نعطى له الاولوية في الاهتمام والرعاية وهذا كله تم بفضل الله وارادة الخالق عز وجل وما على الانسان الا أن يجدّ وأن يكون مخلصا في تحمل المسئولية الموكلة اليه تجاه قومه ولان الوطن امانة في اعناقنا فلنحافظ جميعا على هذه الامانة الغالية والمسئولية بتحملها اولا امام الله العلى القدير ثم امام عباده في ارضه وما التوفيق الا من عند الله واذا لم يحالف الانسان التوفيق بعد الجهد والاخلاص والقدرة فذلك يعنى عدم رضا الخالق عز وجل عليه فاسأل الله ان يأخذ بايدينا لما فيه خير وطننا وامتنا. ان كل ما تحقق يفرض علينا المزيد من العمل لاننى اؤمن ان العمل باق وخالد وكل انسان سيكون له عمله امام الله والعباد وحث سموه شباب الوطن على العمل والعطاء بجدية وضرورة السعى لكسب الرزق ونبذ الكسل والاتكالية، خاصة واننا في مرحلة يتم العمل فيها على قدم وساق لبناء الوطن.

(راحة الضمير)

ويحرص القائد دائما على ان يكون موجودا على رأس العمل بنفسه وفي اي وقت حتى يقتدى كل مسئول بهذا الاسلوب في العمل وصولا الى الكفاءة والاقتدار في كل انجازات الدولة.

يقول زايد: كيف يرتاح ضميرى اذا لم الاحظ واتابع بنفسي سير العمل في مشاريع التنمية وغيرها، وما اذا كانت تسير بجدية او باهمال.. ولهذا فانني افضل التعب والمشقة مكتفيا بساعات قليلة للراحة في مقابل ان تتم انجازات الدولة على الوجه الاكمل والصورة المثلى.

وهاهو القائد يقف الساعات الطوال تحت وهج الشمس الحارقة في الصيف يتابع بنفسه عمليات التشييد والتعمير، ويتنقل بين القرى والصحارى والوديان.. فالحكم عند القائد زايد «ليس ترفا.. بل رسالة مقدسة من اجل تحقيق الازدهار لشعبه.. ومن اجل بناء الانسان القادر على تحمل مسئولياته، وتأمين حاضره ومستقبله في حياة حرة كريمة.

ويقول القائد:

لقد اقترح البعض عليّ شخصيا ان اترك متابعة سير العمل للمشاريع الى المسئولين المكلفين حتى لا اتحمل المعاناة والمشقة خلال وجودى في هذه المواقع وقت الظهيرة وفي فصل الصيف. وكان ردى عليهم انا المسئول الاول عن هذه الدولة فكيف اترك العمل للمسئولين دون متابعة منى لما يتم انجازه خطوة بخطوة وذلك تحاشيا لاي خلل او قصور.. وبالفعل لقد لاحظت تقصيرا في بعض مواقع العمل والتى كنت اتطلع اليها بكل الامل وان يكون الانجاز على الوجه الاكمل وبكل كفاءة.

حقاً.. ما اسعد هذا الوطن بهذا القائد الذي يضرب المثل الاعلى يوميا وهو يتجول في ارجاء الوطن ينثر الخير في ربوعه.. يسقى الارض.. يُنبت الشجر.. يقابل الاهل ويستمع اليهم، ويسعدهم بخيره وَبرِّه..

(العمل الميداني)

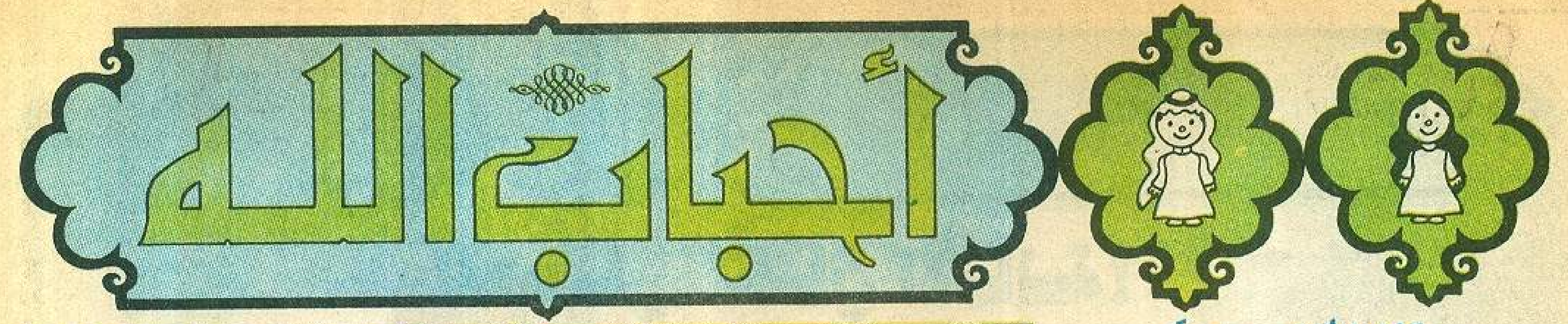
وتمضى مسيرة الخير.. ويؤكد صاحب السمو القائد خطوات العمل الوطنى .. ويقول... انه من الخطوات التى يتطلع اليها الوطن لتعزيز استقراره وتقدمه، بذل المزيد من الجهد ومضاعفته لتحقيق الرفاهية والخير.

ويقول: «ان السنوات القادمة تتطلب من الوزراء والمسئولين جهدا اكبر وعملا دءوبا ونكرانا للذات وتجديدا وتحديثا لمختلف الامور والاعتماد على العمل الميدانى واللقاء المباشر مع المرءوسين وتَلمُّس الحقائق في مواقع العمل التى تحتاج اليها التنمية في البلاد وان يرى المواطن بعينه الوزير والمسئول في هذه المواقع ويحاوره وجها لوجه في متطلبات الانسان والارض».

انها بحق مرحلة جديدة في تاريخ الامارات. ونحن ابناء الجيل الجديد نقول للقائد والوالد.. سنكون دائما جندك المخلصين. وفقك الله ورعاك.



مدينة العين.. شهدت نهضة شاملة، وحركة عمرانية، وامتد اللون الاخضر ليغطى مساحات واسعة من المدينة.



كانوا أكثر زهداً

قال عبدالله بن مسعود يوماً لبعض المسلمين: أنتم أكثر صياماً، وأكثر صلاة، وأكثر اجتهاداً من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولكنهم كانوا خيراً منكم، فسألوه قائلين: لماذا ياأبا عبدالرحمن ؟ قال: لأنهم كانوا أكثر زهداً في الدنيا، وأكثر رغبة في الآخرة.

ثناء عند القبر

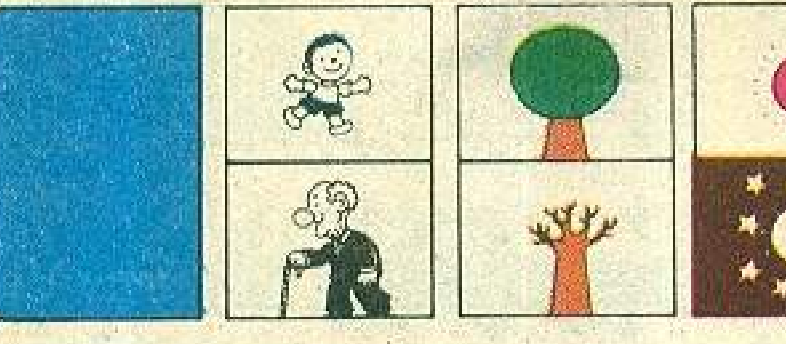
حينما أصاب الطاعون أبا عبيدة بن الجراح رضى الله عنه، قال لمعاذ بن جبل: يامعاذ.. صل بالناس.

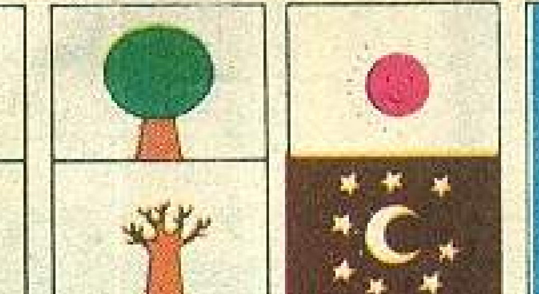
صلى معاذ بالناس، ثم مات أبوعبيدة، فوقف معاذ بين الناس قائلاً: أيها الناس: توبوا الى الله من ذنوبكم توبة نصوحا، فإن العبد لا يلقى الله تائباً من ذنبه، إلا كان حقاً على الله أن يغفر له، ثم قال: لقد أصابتكم اليوم فاجعة بموت أبي عبيدة، راح معاذ يعدد لهم فضائله ومحاسنه، ثم قال لهم اخرجوا الى الصحراء كي تصلوا عليه.

فلما صلوا عليه، وجاءوا به ليضعوه في قبره، نزل معاذ بن جبل القبر، كان معه عمرو بن العاص والضحاك بن قيس، فلما وضعوه في قبره، ثم وضعوا عليه التراب، وقف معاذ بجوار القبر قائلاً: ياأبا عبيدة، سوف أثنى عليك، وأذكر محاسنك، ولن أقول باطلاً: كنت أعلم أنك من الذاكرين الله كثيراً ومن الذين يمشون على الأرض هوناً، وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً، ومن الذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكانوا بين ذلك قواماً، وكنت والله من المتواضعين الذين يرحمون اليتيم والمسكين، ويبغضون الخائنين المتكبرين.

طعام أبى شعيب

أمر أبوشعيب الانصارى، بإعداد طعام يكفى خمسة، دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه أربعة من أصحابه، وبينما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه في طريقهم الى أبى شعيب، تبعهم رجل سادس، فلما وصلوا اليه قال النبى لأبى شعيب: لقد دعوتنا خامس خمسة، وهذا رجل قد تبعنا، فإن شئت اذنت لـه، وإن شئت تركتـه، قـال أبوشعيب: بل أذنت له.





الاسلام.. والجمال

اهتدى الانسان، الى استغلال الفنون استغلالاً عملياً، فحينما يصنع آلاته، وأدواته، لا يكتفى بأن يجعلها صالحة لأداء الغرض الذي صنعها من أجله، بل اجتهد في أن يجعل لها شكلاً جمالياً جذاباً. ظل الانسان يُطوِّر جمال آلاته، حتى أصبحت بعض أجهزة العصر الحديث، كأنها قطعٌ فنية. يمكنك ملاحظة ذلك، إذا تأملت أشكال السيارات الحديثة، بل ومختلف الأجهزة الكهربائية وغيرها.

ooo

ان ما اهتدى اليه الانسان، في الجمع بين النفع والجمال، ليس أمراً جديداً في هذا الكون، فالله سبحانه وتعالى، خلق هذا الكون العظيم، لحكمة بالغة، وفوائد عظيمة، ولكن سبحانه وتعالى جعل هذا الكون يفيض بالجمال من حولنا.. جمال ظاهر يلفت الأنظار، ويطرق الأسماع، وجمال خفى، لا يشعر به إلا المتدبرون المتفكرون، الذين آتاهم الله حسّاً راقياً ووجداناً سليماً.

تأمل جمال السُّحب، وزُرقة السماء، وألوان قوس قزح، فإذا انتهى النهار ترى رحيل قرص الشمس، في منظر جميل مهيب.

ثم يرخى الليل أستاره، فترى جمال النجوم المنثورة في قبة السماء، والقمر يرسل ضوءه الجميل، كأنها خيوطٌ فضية، فإذا ذهب الليل، وجاء الفجر، نترقب ظهور قرص الشمس، حيث تشرق في بطء وتُؤده، كأنها تُطل علينا في جمال واستحياء.

كل هذه الأشياء النافعة، تصل الينا مُحاطة بالروعة والجمال.

فإذا انتقلنا الى النباتات والأشجار التي لا تخفى فوائدها علينا، نراها ترتفع نحو السماء في جمال أخّاذ.. جمال في شكلها الكلي، وجمال في تَفَرُّع أغصانها إذا سقطت أوراقها، وجمال في شكل الورقة الواحدة.. هذا بالاضافة الى الزهور بمختلف ألوانها وأشكالها.

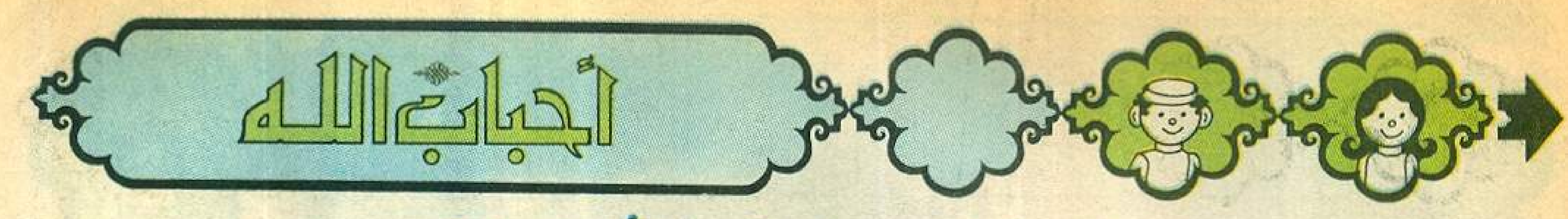
ننتقل الى البحار بما لها من فوائد عظيمة، لاحظ تتابع أمواجها، وزرقة مياهها، فإذا غصت في أعماقها، ترى عجباً من حيوانات بحرية غاية في الروعة والجمال.

كذلك الطيور بأشكالها وألوانها.. فإنها عالم جميل بديع، وكذلك الحيوانات.. ليس فقط الحيوانات التي نستمتع برؤيتها في حديقة الحيوان مثل الزرافة والظباء، بل أيضاً الحيوانات التي نراها في حياتنا اليومية، مثل الخيول والبغال والحمير.

قال تعالى في سورة النحل: «والأنعام خلقها لكم فيها دفءٌ ومنافع ومنها تأكلون، ولكم فيها جمالٌ حين تُريحون وحين تسرحون، وتحمل أثقالكم الى بلد لم تكونوا بالغيه إلا بشق الأنفس، إن ربكم لرءوف رحيم، والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة، ويخلق ما لا تعلمون».

إنها لَفْتَةٌ تبين نظرة القرآن الكريم والاسلام العظيم للحياة. فالجمال عنصر أساسى أصيل في هذه النظرة، فان هذه النعم التي أنعم الله بها علينا والتي وردت في الآيات السابقة، ليست لمجرد تلبية حاجاتنا الضرورية من طعام وشراب وركوب، بل تلبيةً لأشياء أكثر.. تلبية لحاسة الجمال والشعور الانساني الراقي.

فالكون ملىء بالجمال من حولنا، والاسلام يلفت أنظارنا الى هذا الجمال، انه جمال يجعل المسلم يهتف من أعماقه قائلاً: سبحان الله.. جمال يرتفع بالنفس البشرية، لتكون أكثر قُرباً من الخالق العظيم.



العطار.. خان الأمانة!

مر الليل طويلاً بطيئاً.. لم تغمض أم الزين عينيها، ولم تجف دموعها، كان الصمت يحيط بها، لا تسمع سوى صوت انفاسها، ظلت كذلك حتى انطلق آذان الفجر، فآنس وحشتها، وشعرت بشيء من الأمان يسرى في نفسها.

○ ○ ○

أطلت أم الزين من النافذة بعد صلاة الفجر، أنعشها نسيم الصبح، ألقت نظرة على البحر، تذكرت آخر مرة ودَّعت فيها زوجها قبل الرحيل، كان يشعر أنه قد لا يعود من تلك الرحلة، أعطاها يومها مفتاح صندوق صغير، أخبرها أنه أخفاه في طاقة أعلى الجدار، أوصاها ألا تفتحه، ولا تأخذ شيئاً منه، إلا اذا اشتدت حاجتها.

قالت أم الزين لنفسها: وهل هناك حاجة أشد من علاج الزين ابنى الوحيد، لو كان أبوه موجوداً لوفَّر له ثمن علاجه، حتى لو باع كل ما يملك، ولكنه سافر ولم يعد، بعد أن غرقت سفينته.

أمسكت أم الزين ضفيرتها الطويلة، تحسست المفتاح الصغير الذي تركه زوجها، فقد ربطته منذ رحيله في طرف ضفيرة شعرها.

أسرعت الى سلم خشبى قديم، اسندته الى الجدار، صعدت مسرعة في خفة، ألقت نظرة في الطاقة الصغيرة، كانت مترددة في ادخال يدها، لعلها خافت وجود حشرة ضارة، قالت: بسم الله، وضعَتْ يدها في الطاقة، راحت تتحسس جوانبها، حتى عثرت على الصندوق، فتحته في لهفة.. وجدت فيه مبلغاً من المال، رفعت كفيها الى السماء قائلة: الحمد لله، (وألف رحمة تنزل عليك ياأبا الزين).

● ● ●

أسرعت (أم الزين) الى أخيها، أعطته ما تركه زوجها من مال، قالت له: أرجو أن تسافر الى تلك البلاد البعيدة، كي تشترى منها ذلك الدواء الغالي، الذي وصفه الطبيب لابنى الزين، قال أخوها: ان هذا الدواء مجرد أعشاب يابسة، هذا ما يقوله بعض المجَرِّبين.. كيف يكون غالياً هكذا ؟ قالت: ربما لأنه نادرٌ وشافٍ بأمر الله، على كل حال، لا يهم غلاء الثمن، فإبنى أغلى عندى من كل شيء.

ظلت أم الزين تنتظر عودة أخيها، استمرت في علاج ابنها بما تيسر لها من دواء، وذات ليلة، سمعت طرقاً على بابها، أسرعت لتعرف من الطارق، كادت تطير فرحاً حينما عرفت انه أخوها، أخذت منه الدواء قائلة: هيا كي نعطيه منه الآن، ولكن أخاها قال لها: صبراً ياأم الزين، فلابد من طحنه جيداً، واذابته في بعض الزيوت

يكتبه ويرسمه: خليل حداد

والمواد الأخرى، وكلها موجودة عند العطّار.

ذهبت أم الزين في الصباح، الى (العطّار) أعطته بعض الأعشاب، دخل مخزناً صغيراً في نهاية دكانه، ثم عاد اليها بقارورة صغيرة، أسرعت أم الزين الى بيتها، بدأت في اعطاء الدواء لابنها.

كانت كلما نفدت قارورة الدواء، ذهبت ببعض تلك الأعشاب غالية الثمن، الى العطار كي يقوم بإعدادها.

استمرت فترة طويلة على ذلك، ولكن صحة ابنها لم تتحسن، بل ظل يعانى من المرض.

أسرعت الى الطبيب، قالت له: انها دفعت كل ما تملك من أجل شراء العشب النادر، ولكن دون جدوى، قال لها: شيء عجيب!، فإني قد وصفت العشب نفسه لغلام مثل إبنك، فظهرت نتائجه خلال فترة وجيزة، قالت في لهفة: ابن من ؟، فأخبرها بإسم أبيه، ومكان دارهم.

أسرعت اليهم، واستفسرت منهم، أكدوا لها ان ابنهم قد شفاه الله بالدواء نفسه، سألتهم قائلة: ومن أين حصلتم عليه ؟ أجابوا: من عند العطار، صمتت أم الزين لحظة، شعرت كأن الأرض تدور بها، أدركت ان العطار يسرق العشب، ويعطيها شيئاً آخر بدلاً منه.

ذهبت أم الزين بصحبة أخيها الى كبير القرية، أرسل معها واحداً من أعوانه، كي يراقب العطار من نافذة صغيرة في مخزن دكانه.

أخذت أم الزين بعضاً من الأعشاب الغالية الثمن، أعطتها كعادتها (للعطار) وقفت تنتظر مكانها، أخذ العطار صُرَّة الأعشاب، أخفاها في صندوق صغير، وبدأ في اعداد قارورة من أعشاب أخرى كعادته.

لم يتوقع أن كبير القرية قد أرسل رجلاً لمراقبته، فقد شاهد الرجل ما حدث من خلال النافذة، دخل الرجل على العطار في مخزنه، أمسك به، وأخذ الصندوق الصغير الذي أخفى فيه الأعشاب الغالية، وذهب به لكبير القرية.

قال له كبير القرية: لابد أن تلقى أشد العقاب لأنك خنت الأمانة، وسرقت دواء مريض يطلب الشفاء، ماالذي دفعك الى هذا، وأنت لست فقيراً ولا محتاجاً ؟ بكى العطار متوسلاً طالباً العفو والسماح، راح يبرر جريمته بأنه يريد تكوين ثروة لابنه، لأنه يخشى عليه الفقر من بعده.

قال كبير القرية: تريد أن تجمع ثروة لابنك، من دواء مريض فقير ؟ والله لأجعلنك عبرة لأمثالك من المجرمين.

ذهبت أم الزين بالأعشاب الى عطار أمين، قام بخلط الأعشاب بالزيوت بمهارة وأمانة. ظل الزين يتناول العلاج، حتى شفاه الله.

لم ينس الزين ما حدث له، عقد العزم على ان يكون طبيباً، كي يُخَصِص جزءاً من وقته للفقراء.

مرت الأيام والأعوام، كان مجتهداً، يقضى كل وقته في الدرس والتحصيل، تحققت أمنيته بإذن الله، أصبح طبيباً مشهوراً، كان يخصص وقتاً لعلاج الفقراء دون مقابل.

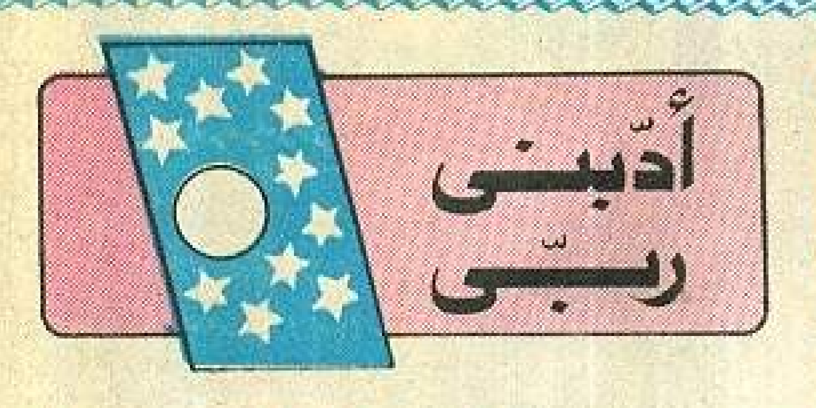
وذات يوم حمل الناس اليه شيخاً كبيراً، وجدوه ملقى في الطريق، كان يعانى من مرض شديد، أسرع اليه، بدأ يفحصه، نظر في وجهه، ثم قال في دهشة: من ؟!.. العطار الذي خان الأمانة، قالوا: نعم.. انه أصبح فقيراً مُعْدَماً، يتسول في الطريق!، قال: وأين ابنه ؟ قالوا: انه لا يجد قوت يومه، يعمل يوماً، ويبقى عاطلاً أياماً.

قال الزين: سبحان الله.. ثم قال لنفسه: لن أتخلى عن واجبى، ولن أتراجع في عهد قطعته أمام الله على نفسي، سأعالج كل فقير إن شاء الله، حتى لو كان هذا العطار.

● ● ●

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: صحيح أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «إنك أن تَذَر ورثتك أغنياء خيرٌ من أن تَذَرهم عالة يتكفّفون الناس»، أي أن تتركهم أغنياء، خير من أن تتركهم فقراء يسألون الناس، ولكن يجب أن يُترك لهم مال حلال، لا تشوبه شائبة. فإذا علَّم الانسان أبناءه.. وأدَّبهم، وحرص على تربيتهم تربية اسلامية، فإنه يكون قد ترك لهم ما ينفعهم بل وينفعه بعد رحيله عن الدنيا.

فعلم الأبناء، وصلاحهم ينفعهم في الدنيا، كما أن الآباء ينتفعون بعد رحيلهم، بدعاء أبنائهم الصالحين.



البيوت.. لها حرمة

لا يجوز لاحد أن ينظر في بيت غيره فجأة دون استئذان، لأن بيوتنا سكنٌ لنا، وسترٌ لعوراتنا، فما جزاء من يفعل ذلك ؟

○ ○ ○

نظر رجل من ثقب في باب رسول الله صلى الله عليه وسلم. كان النبى جالساً وفي يده (مِدْرَى) يُمَشِّط بها شعره. و (المدرى) شيء من حديد يشبه المشط.

رآه النبى وهو ينظر من ذلك الخرق الموجود في الباب، فقال له صلى الله عليه وسلم: «لو أعلم انك تنظر، طعنتُ به في عينك، إنما جعل الله الاذن من أجل البصر» أي ان الله تعالى، شرع لنا الاستئذان، وأمرنا به، كي لا يقع بصرنا على شيء حرام.

لذا، لا يجوز لأحدٍ أن ينظر من ثقب أو خرق في باب أو نافذة أو من أي فتحة، يرى من خلالها أهل الدار دون استئذان.

ولو نظر رجل من خلال ثقب أو خرق في باب دار رجل آخر، فرماه صاحب الدار بشيء خفيف فجاء هذا الشيء في عينه ففقأها، فلا ضمان، ولا إثم عليه.

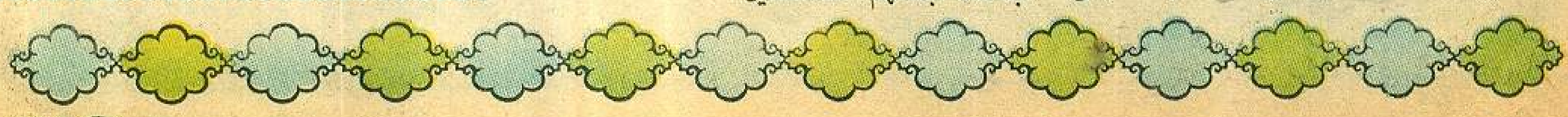
وهذا يُبَيِّن لنا حُرمة البيوت، وحرص الاسلام على حمايتها والحفاظ عليها، ومدى الاثم الذي يقع على من ينظر ويَطَّلِعُ في بيت غيره.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من اطَّلع في بيت قوم بغير إذنهم فقد حل لهم أن يفقؤا عينه».

وقال: «لو ان رجلاً اطَّلع عليك بغير إذن فخذفته بحصاة ففقأت عينه ماكان عليك من جناح».

ومعنى خذفته أي رميته.

نحن لا نحب أن ينظر احد في بيوتنا ويطلع على أحوالنا. وأيضاً يجب الا ننظر في بيت غيرنا.




زكية الذكية
سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازى

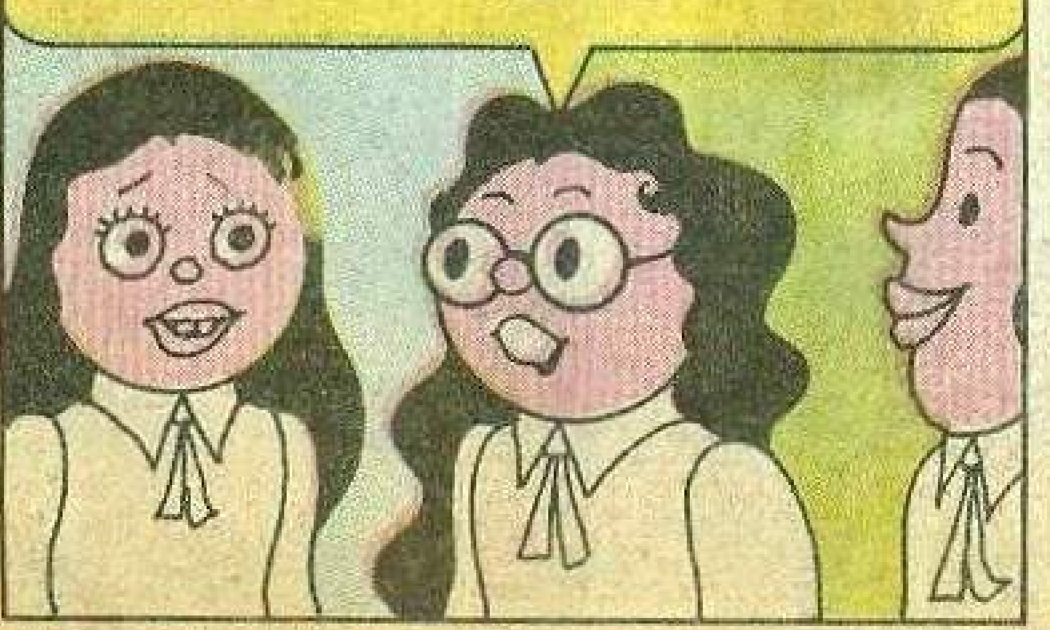

من منكنّ تحدثنى عن هذه الصورة ؟
أنا أعرفها .. هذه قبعة الفنان شارلى شابلن وشاربه وعصاه وحذاؤه !


صح .. سوف أضمّ هذه الصورة الى الألبوم الخاص الذى يضمّ المشاهير.


وماهى المناسبة ..؟


بمناسبة مرور مائة عام على مولد شارلى شابلن . ولد فى لندن عام ١٨٨٩

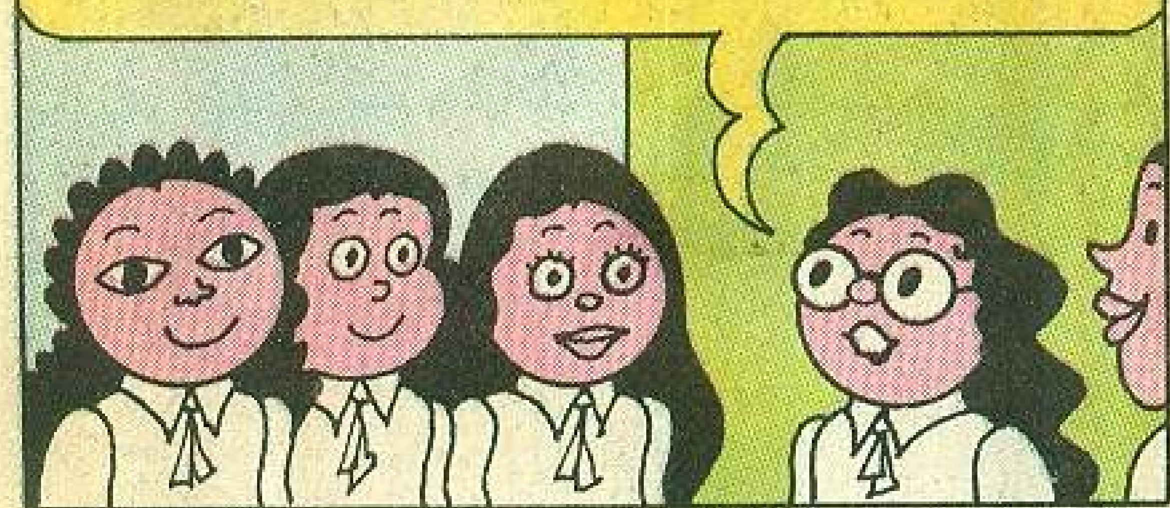

حدثينا عن قصّة حياته يازكية
لماذا اكتسب كل هذه الشهرة ؟
ماهى أهم الموضوعات التى عالجها فى حياته ؟
صبركنّ علىّ .. واحدة .. واحدة


عاش شابلن حياة بائسة فى أحد أحياء لندن ، قبل أن يبدأ العمل فى مجال التمثيل وعمره ست سنوات ونصف

لذلك اهتم كثيراً فى أفلامه بإبراز حياة البؤس التى يعيشها الكثيرون من الفقراء فى بلاده..



لمع نجم شارلى شابلن سريعًا، وكان شكله المميّز وقبعته السوداء وعصاه الرفيعة وحذاؤه الضخم وملابسه الفضفاضة تجذب رواد السينما وتحوّله إلى نجم ساطع.

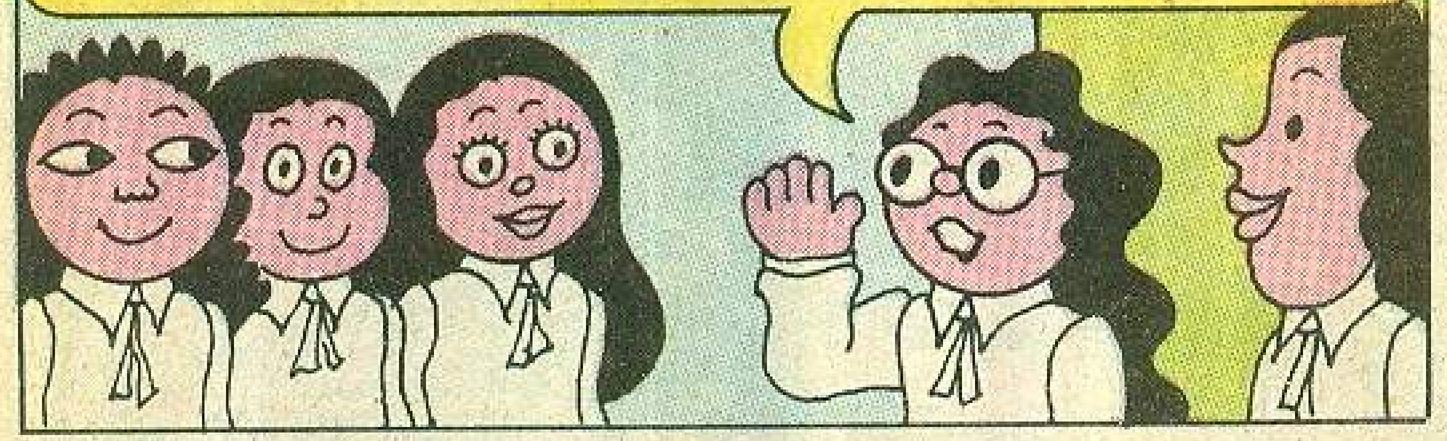




بلغ عدد أفلامه حوالى ٨٠ فيلماً بعضها أفلام صامتة أى بدون صوت والبعض الآخر أفلام ناطقة



ولم يكن هدف شارلى شابلن مجرّد إضحاك روّاد السينما، وإن كان قد أضحكهم كثيراً، كان هدفه أن يلفت الانتباه الى المأساة التى يعيشها الفقراء، ويندّد بالحرب ويدين العنصرية



.. لذلك لقى كل التكريم .. ومنحته ملكة بريطانيا أرفع الألقاب تقديراً لفنه ..



وكان شابلن صديقاً لعدد من الزعماء منهم غاندى ونهرو وتشرشل .. مات عام ١٩٧٧ وهو يملك ملايين الدولارات.



■ تمت ■


أبو الظرفاء
جرس الإنذار


سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرح


هذا جرس للإنذار .. إذا حدث شيء تدقونه فأحضر لكم فوراً .. !!!
كلنج كلنك


أنا ذاهب للعمل .. تذكّروا .. هذا الجرس للحالات الطارئة فقط !!


الآن .. يمكن التأكد من أن الأمور في البيت على ما يرام ..


كلنج .. كلنك .. كلنج
ما هذا ؟ الجرس يدق .. يجب أن أسرع ..


ماذا حدث ؟
ألا تريد أن تشرب قهوة ؟


لا أريد .. هذا الجرس للطوارئ .. فقط .. فقط فقط !!


حسناً .. أعدك ألا أدقه إلا في الأشياء المهمة جداً ..
أرجو ذلك !


المشكلة أن زوجتي لا تعرف بأهمية المخترعات الحديثة كالأجراس مثلاً .... !!


الجرس يدق بشدة .. لا بد أن الأمر خطير !!
كلنج كلنج


سير المقلاع مقطوع .. كيف يمكن أن أقذف الأحجار..


ياغبي ! هذا جرس الطوارئ.. !!
لا تدقه إلا في حالات السرقة
الفيضان.. الطوفان.. الحريق


أووف .. لقد أرهقوني تماماً .. لا أحد يفهم أهمية الإنذار المبكر !!
كلنج
كلنج
كلنج
كلنج


عادوا للعب بالجرس مرة أخرى .. يظنون أنني سوف أستجيب !


لن أذهب إليهم ..
إنه يواصل الدق بشدة .. سأذهب وأؤدبهم جميعًا

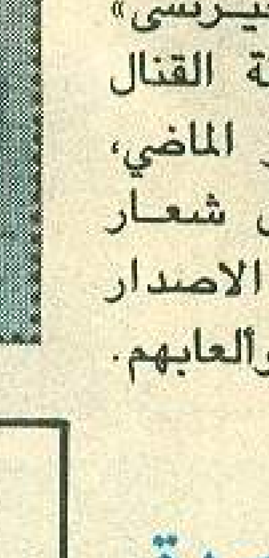

البيت يحترررق
أردت أن أجرّب فائدة الجرس !



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

ألعاب الأطفال.. على طوابع أوروبا



أصدرت جزيرة «جيرنسي» البريطانية الواقعة بمنطقة القنال الانجليزي في ٢٨ فبراير الماضي، ثلاثة طوابع تحمل شعار (أوروبا).. موضوع هذا الاصدار البريدي: لُعَب الأطفال، والعابهم.

إصدار.. من الأمم المتحدة

أصدرت هيئة الأمم المتحدة في ٢٧ يناير الماضي طابعين حول البنك الدولي، في كل من مقارها بنيويورك وجنيف وفيينا.. وقد اختار كل مقر موضوعاً مختلفاً.. فالطابعان اللذان صدرا لاستخدامهما في مقر المنظمة بنيويورك يتناولان في موضوعهما الطاقة، والزراعة.. ويركز الطابعان في مقر المنظمة بجنيف (سويسرا) على الاتصالات، والصناعة.. أما مقر المنظمة في فيينا (النمسا) فقد ركز على موضوعي النقل، والتربية والتعليم.. يبقى أن نعرف أن البنك الدولي (للانشاء والتعمير) تأسس في ٢٧ ديسمبر ١٩٤٥، ويقع مقره في واشنطن.



لمحات بريدية.. من بلاد «الشمس المشرقة»



(صدر عام ١٨٧١)

أصدرت اليابان طوابعها البريدية الأولى ابتداء من ٢٠ ابريل ١٨٧١.. ولكن طوابع البريد الأولى التي عرفتها البلاد، كانت طوابع هونج كونج التي استُخدمت مع أختام خاصة في مكاتب البريد التابعة للقنصليات البريطانية في كل من «ناجازاكي» (بين عامي ١٨٦٦ و ١٨٧٩).. و «يوكوهاما» (بين عامي ١٨٦٧ و ١٨٧٩).. و «كوب» (بين عامي ١٨٧٦ و ١٨٧٩).

وقد أصدرت اليابان أول مجموعة بريدية تذكارية في ٩ مارس ١٨٩٤، بمناسبة اليوبيل الفضي للزواج الامبراطوري.. كما صدر أول طابعين مخصصين للبريد الجوي في ٣ اكتوبر ١٩١٩، بمناسبة افتتاح هذه الخدمة بين مدينتي طوكيو وأوزاكا. غير أن هذه الخدمة لم تكن ناجحة، ولذا فان طوابع البريد الجوي التي تعود الى تلك الفترة نادرة جداً.

وتجدر الاشارة الى أن الطوابع اليابانية كانت مستخدمة في كوريا بين أول ابريل ١٩٠٥ و ٣٠ يونيو ١٩٤٦.. وقد أصبحت كوريا مستعمرة يابانية في ٢٩ أغسطس ١٩١٠، وحملت إسم (شوسن).. وضمتها اليابان الى أراضيها في شهر نوفمبر ١٩٤٢.. وقد انتهت الهيمنة اليابانية على كوريا بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية.

يبقى أن نعرف أن الامبراطور الراحل «هيروهيتو» جلس على العرش في ٢٥ ديسمبر ١٩٢٦.



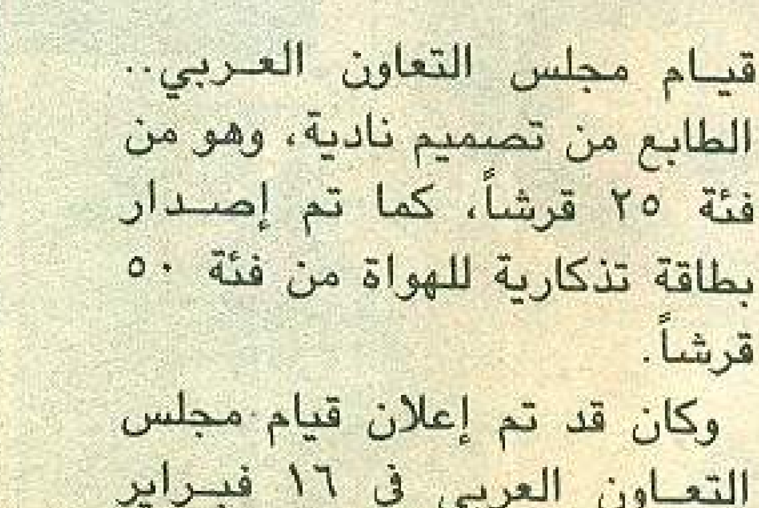
● بريد جوي (صدر عام ١٩٢٩)

طابع.. ومندوب

● مصر - محمد سليم أمين الببلاوى (الجيزة) محمد ابراهيم محمد غطام، الدمرياطي محمد علي موسى، هاني صالح عبدالظاهر محمد فرغل (القاهرة) نضال عبدالكريم محمد برهوم (رفح) وائل محمد مخيمر (الزقازيق) سامح مصطفى عبدالعزيز حبيب (دمياط) سعيد علي حسن (الاسكندرية) صادق الخضري (الاسماعيلية).

أصدرت هيئة البريد المصرية طابعاً تذكارياً، بمناسبة إعلان قيام مجلس التعاون العربي.. الطابع من تصميم نادية، وهو من فئة ٢٥ قرشاً، كما تم إصدار بطاقة تذكارية للهواة من فئة ٥٠ قرشاً.

وكان قد تم إعلان قيام مجلس التعاون العربي في ١٦ فبراير الماضي.. ويضم كلاً من مصر والأردن والعراق والجمهورية العربية اليمنية.





هل تبادلني الطوابع ؟

● بليغ الصامت:
تونس - الدندان - ١٥ شارع الاستقلال.

● عبدالله احمد السليطي:
قطر - الدوحة - ص. ب: ١٥٩٠٤.

● سارة ومحمد وعبدالله ويحيى جمعة علي سلطان:
الامارات - عجمان - ص. ب: ١٤٤٤.

● انتصار زكي عمر:
اليمن الديمقراطية - المعلا - شارع مدرم - عمارة اليس (شقة ب).

● هشام لويمين:
المغرب - الدار البيضاء - درب بوشنتوف - زنقة ٤٩ - رقم الدار ٤.

● اصيلة بنت علي محمد النعماني:
سلطنة عمان - السيب - جبل العوامر - ص. ب: ١٠٣٢.

● عارف فاروق الحنبلي:
الكويت - صبحان - وزارة الكهرباء والماء - قسم النقليات (بواسطة عبدالسلام ابوزنط).

● اشرف صابر حوامدة:
الاردن - عمان - جرش - ص. ب: ١٥٢.

● ريهام عبدالله محمد الحمدي:
السعودية - الرياض - ص. ب: ٩٦٦٩.

هل تبادلني العملات ؟

● منال محمد علي سعدي الرئيس:
الامارات - دبي - ص. ب: ٤٣٦.

● آن عادل زكي عبدالباري:
مصر - القاهرة - شارع ماهر بدوي - عمارة ٦ ب (شقة ١١) بالألف مسكن.

● معزوز محسن:
المغرب - طنجة - ابن بطوطة - زنقة ١٣٥ - رقم الدار ١٥ - الحي الجديد.

● فاطمة علي راشد الحاج:
الامارات - الفجيرة - ص. ب: ٦٤٢.

● نجلاء محمود عدنان الموسوي:
البحرين - مدينة عيسى - ص. ب: ٣٣٠٣١.

● عماد سليم محمد:
السودان - الخرطوم - شركة التامينات العامة (بواسطة: محمد ابا يزيد).

● علي احمد عزمي:
الجمهورية العربية اليمنية - رداع - ص. ب: ٣٩١٣٥.

● عادل محمد سعيد:
ليبيا - غريان - ص. ب: ٦٤٩٢٤.

● احمد صباح سلمان السلوم:
البحرين - المنامة - طريق ٢٩٠١ - مجمع ٣٢٩ - منزل رقم ١٣.



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع
فرصة كل ٧٠ يوماً
للفوز باحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

● أرسل حلول المسابقات الاسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● تعلن أسماء الفائزين - وعددهم ١٠٣ فائزين - بعد ٦ أسابيع.
وترسل الجوائز بالبريد المسجل.
● جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برشلونه باسبانيا.

١ رجال.. حول الرسول



● سبقه أخوه الى الاسلام، اما هو فقد ظل فترة في صفوف المشركين، كان من قادتهم الذين خاضوا المعارك ضد المسلمين. تلقى رسالة من أخيه، دعاه فيها الى الاسلام، أخبره أن رسول الله صلى الله عليه وسلم يسال عنه، ويقول ما معناه: أن من كان مثله، وفي رجاحة عقله لا يجهل الاسلام.

فلما آمن بالله، انطلق يجاهد الكفار في كل مكان، فكان سيفاً سلّه الله عليهم. ورغم تلك المعارك التي خاضها، لم ينل الشهادة في ساحات الجهاد، فلما رقد على فراش الموت كان مما قاله: «... فلا نامت أعين الجبناء».. فمن هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٢ كاريكاتير



● اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

٣ الاجابة.. بين يديك

● اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع
● متى تاسس البنك الدولي (للانشاء والتعمير).. واين يقع مقره.. وفي أي صفحة ورد ذكره ؟

■ جوائز هذه المسابقة
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.

٤ لوحة الشرف

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

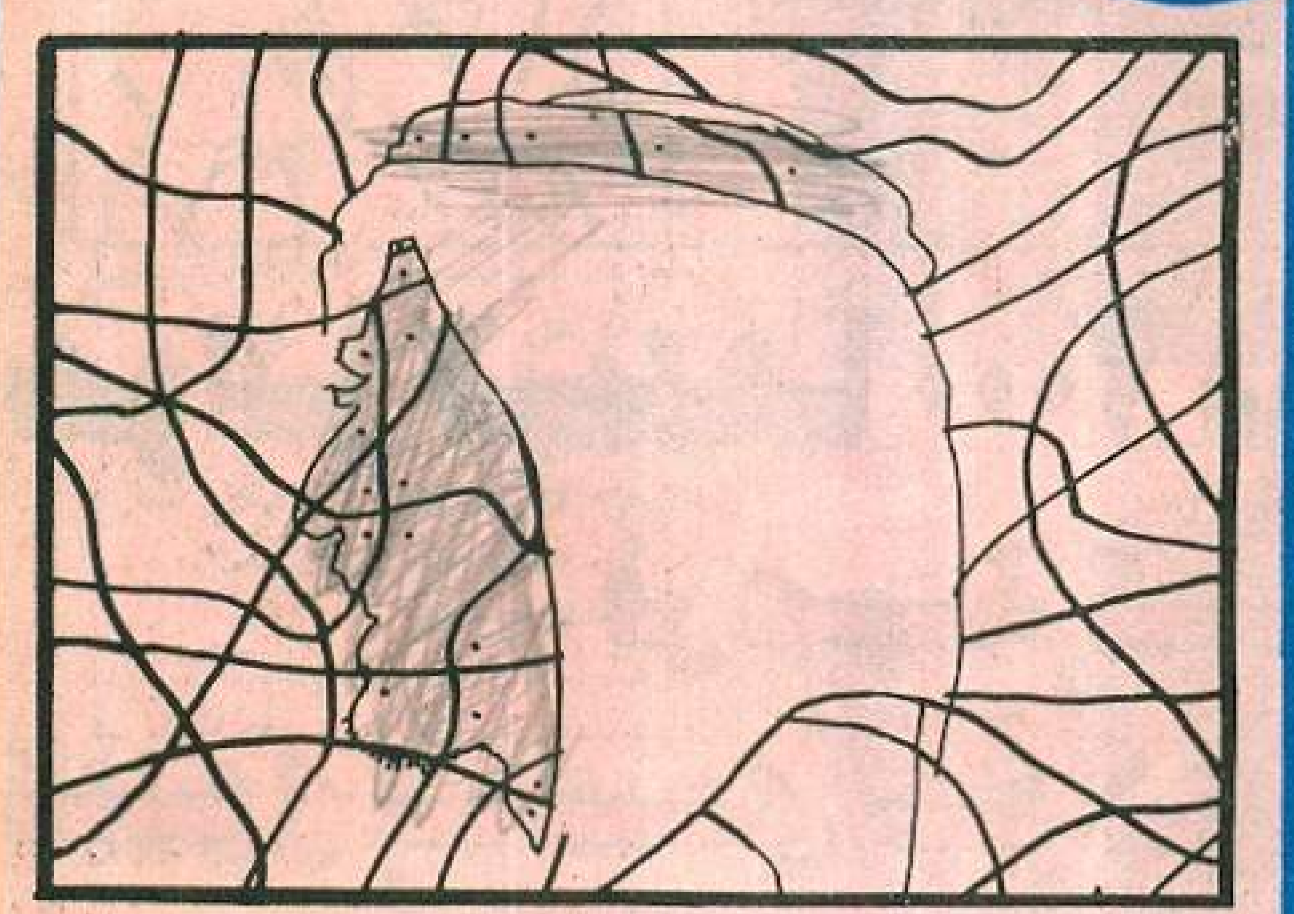
لمن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم لوطنه عملاً جليلاً ؟ لمدرس يتفانى في أداء واجبه ؟ لزميل متفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل انسانى ؟

اكتب لي اسم هذا الشخص لأنشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف أقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»

٥ من هو ؟



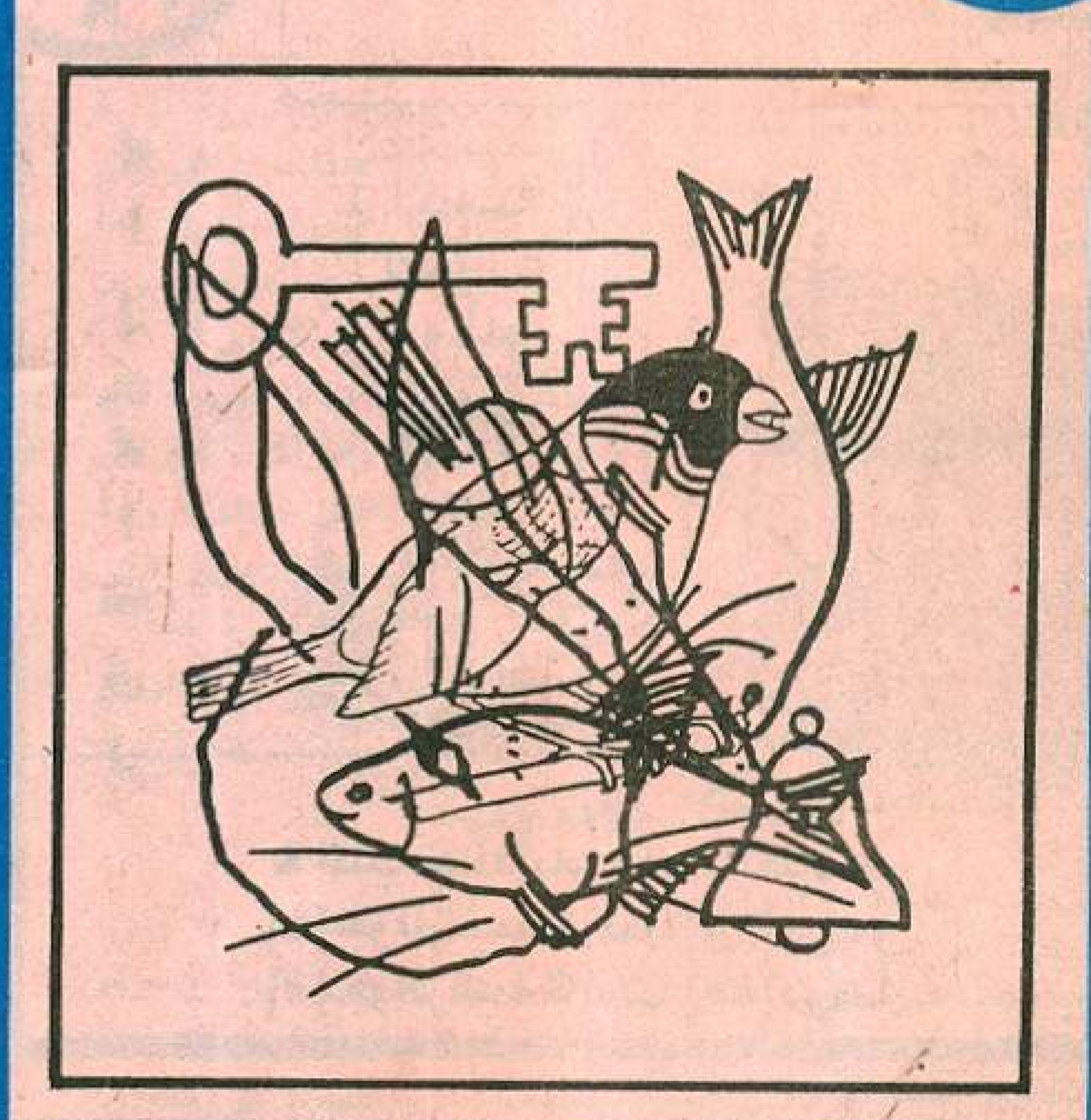
قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً



فض الاشتباك!



هذا الرسم يضم (٦) أشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع أن تفض الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٧ فضولى.. يشارك في الأحداث!



بحث فضولى عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه أمراً بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه ؟!

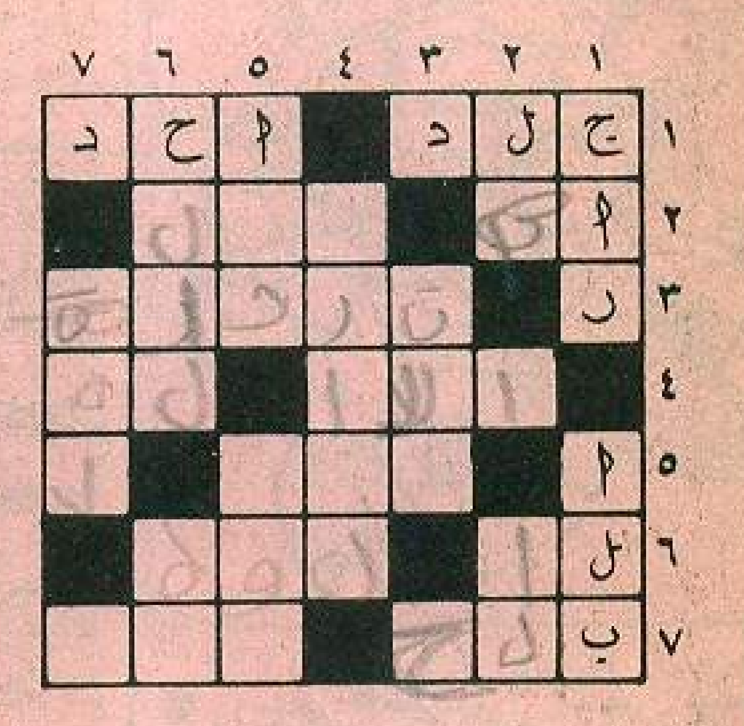
مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبىء بها، فلن يكتفى بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدى نفس الملابس التي يرتديها أبطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولى طريقة جديدة للاختباء كل أسبوع. هل تستطيع أن تجد فضولى في هذا العدد ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم



٨ الكلمات المتقاطعة



■ الكلمات الأفقية:

[١] قوة التحمل والصبر ـ غزوة اسلامية.
[٢] احد الوالدين ـ اهل زمان واحد.
[٣] إطالة في الكلام.
[٤] للاستثناء ـ حقد «معكوسة».
[٥] في الشجرة.
[٦] للنفي ـ من الأنبياء.
[٧] ثمار النخلة ـ امم.

■ الكلمات الرأسية:

[١] اوصى به النبى عليه الصلاة والسلام خيراً ـ جبال اوروبية.
[٢] اداة جزم ـ للتعريف.
[٣] أول الحروف الأبجدية.
[٤] شجاعة وبسالة.
[٥] تجدها في كلمة إيهاب ـ آلة موسيقية عربية.
[٦] عكس حرام ـ حرف موسيقي.
[٧] من دواب الحمل والركوب.

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الأول الأفقي والسطر الأول الراسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر.

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٩ أكمل الرسم

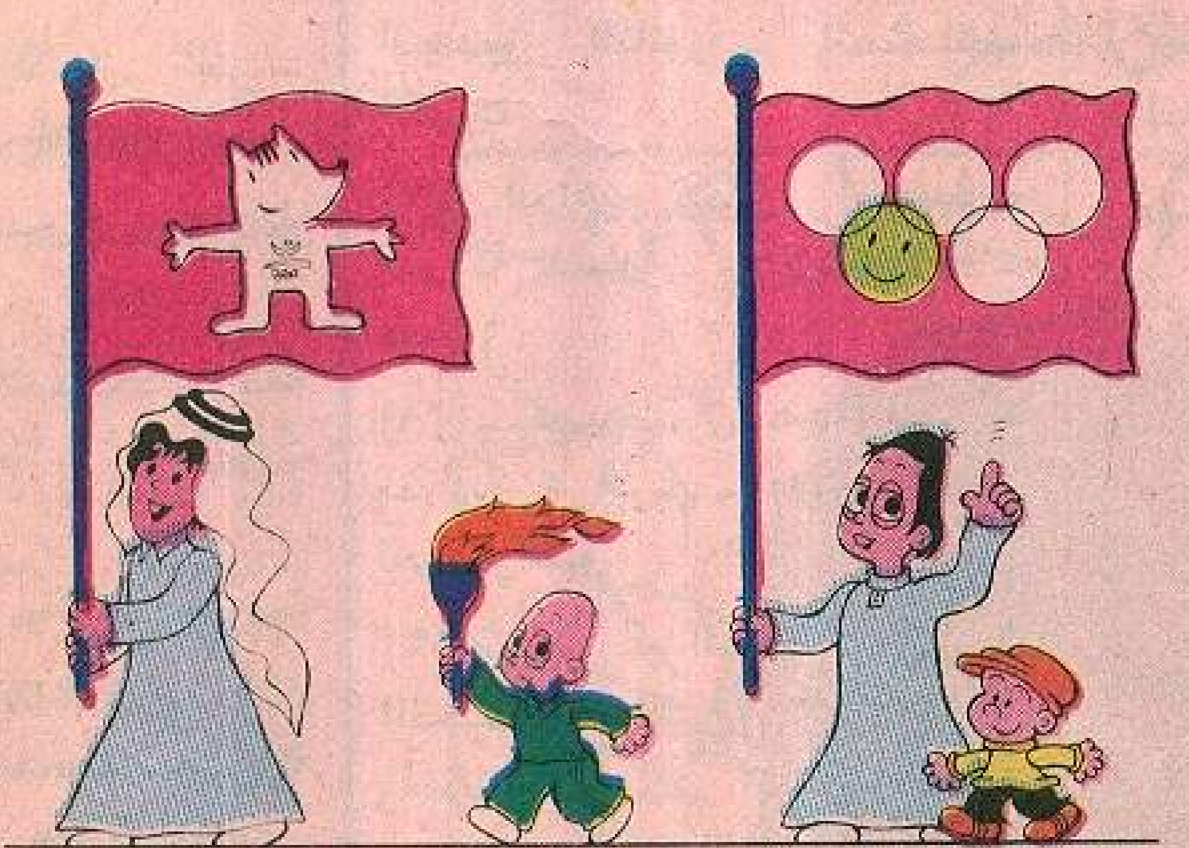
اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



● جائزة أولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.

المسابقة الكبرى رقم «١١»

(السحب الثاني)



هل جمعت بطاقات المسابقة «السحب الثاني» من ١ الى ١٠؟ احتفظ بها حتى الاسبوع القادم. ستجد داخل العدد استمارة خاصة. الصق عليها هذه البطاقات ثم ارسلها الى المجلة فقد تكون الفائز الثاني في هذه المسابقة.



١٠ ٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

● الفرصة متاحة أمام جميع الأصدقاء للفوز باحدى الميداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الأصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، او الذين يبدون آراء قيمة، أو من بين المندوبين النشطين.

■ جوائز هذه المسابقة ■
● [٣] ميداليات ذهبية.



الفائزون في مسابقات العدد [٥٣٩]

رجال حول الرسول

■ **الاجابة هي: انس بن مالك.**

● **الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:**

(١) عبدالله صبحي احمد - مدرسة مالك بن أنس - العين - الامارات.

(٢) خالد عبدالله الحميدان - مدرسة الفيصل - الدمام - السعودية.

(٣) نجلاء احمد آل ثاني - مدرسة أم سلمه - الدوحة - قطر.

(٤) حنان راشد محمد - مدرسة مشرف المتوسطة - الكويت.

(٥) ابراهيم حمد سيف - مدرسة الوارث بن كعب - السويق - سلطنة عمان.

(٦) سامي جعفر جاسم - مدرسة جدحفص - البحرين.

(٧) دعاء عبدالله محمد - مدرسة اليرموك - ابوظبي - الامارات.

(٨) وليد عبدالغفار - مدرسة سانت فاتيما - القاهرة - مصر.

(٩) فراس عقله - مدرسة ايدون الاعدادية - اربد - الأردن.

(١٠) شفيقة علي محضار - مدرسة أروى الموحدة - عدن - اليمن الديمقراطية.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	م	س	ل	و	ل
٢	ل	■	ؤ	■	م	■	م
٣	غ	■	ت	و	ل	ا	ج
٤	ن	■	هـ	ن	ج	ل	ا
٥	د	ك	■	ن	ى	ن	ح
٦	ق	أ	د	س	ى	هـ	■
٧	■	ن	م	ض	م	ر	■

● **فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:**

(١) رانيا علي علي - مدرسة سلمان الفارسي - دبي - الامارات.

(٢) محمد غنيمي محمد - مدرسة ابها المتوسطة - السعودية.

(٣) جومانا خليل الغزال - كلية عجمان - الدوحة - قطر.

(٤) فاطمة مصطفى محمد - مدرسة كلية البحرين - المنامة - البحرين.

(٥) سوزان محمد أمين - مدرسة منارة العلم - عمان - الأردن.

(٦) ماهر سعيد عبيد - مدرسة الصديق الثانوية - الصفاة - الكويت.

(٧) ابراهيم خليل ابراهيم - مدرسة السادات - الاسكندرية - مصر.

(٨) بسام رضوان عبدالرحمن - مدرسة ٥ ابريل - عدن - اليمن الديمقراطية.

(٩) زوري عبدالصمد - مدرسة التحدي - الدار البيضاء - المغرب.

(١٠) ايليا عادل مزاوي - كلية التراسنطه - عمان - الاردن.

(١١) سوزان غازي داود - مدرسة براعم العين - الامارات.

(١٢) فيصل حريري - مدرسة ابن القيم - مكة المكرمة - السعودية.

(١٣) احمد علي الطيب - مدرسة الفرنسسكان - السويس - مصر.

(١٤) وائل بوسالمي - مدرسة فكتور هوجو - باجه - تونس.

(١٥) نبيل علي عبدالهادي - مدرسة المنوار - صنعاء - اليمن.

لوحة الشرف

الاساتذة الذين رشحهم اصدقاء ماجد، لنشر اسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم.. هم:

(١) الاستاذة: وفاء سالم - دبي - الامارات.

(٢) الاستاذة: صالحة فهد المالكي - جدة - السعودية.

(٣) الاستاذ: لطفي محمود فاخرة - الدوحة - قطر.

(٤) الاستاذة: حكيمة نصر محسن - سنابس - البحرين.

(٥) الاستاذ: عبدالله الخطيب - الفروانية - الكويت.

(٦) الاستاذة: جوهرة حسين - عدن - اليمن الديمقراطية.

(٧) الاستاذ: عبدالله يحيى شليه - ينبع البحر - السعودية.

(٨) الاستاذة: سعيدة شقرون - بنزرت - تونس.

(٩) الاستاذ: علوى اسماعيل - ميسور - المغرب

(١٠) الاستاذة: رلى شعبان - عمان - الأردن.

(١١) الاستاذ: عبده الحسين - الشارقة - الامارات.

(١٢) الاستاذة: لمياء عبدالله فيصل - مكة المكرمة - السعودية.

(١٣) الاستاذة: ليلى حسين - الدوحة - قطر.

(١٤) الاستاذة: ايمان حسين - المنامة - البحرين.

(١٥) الاستاذ: احمد عبدالوارث - الصفاة - الكويت.

(١٦) الاستاذ: مسعد مطاوع - رداع - اليمن.

(١٧) الاستاذة: كوثر محمد محمد الشناوى - القاهرة - مصر.

(١٨) الاستاذة: تورية كريطة - البيضاء - المغرب.

[سوف نرسل للأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة.. هدايا رمزية]

أكمل الرسم

● رسم الصديق: احمد محمد اسماعيل - مدرسة ابن النفيس - عمان - الأردن.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

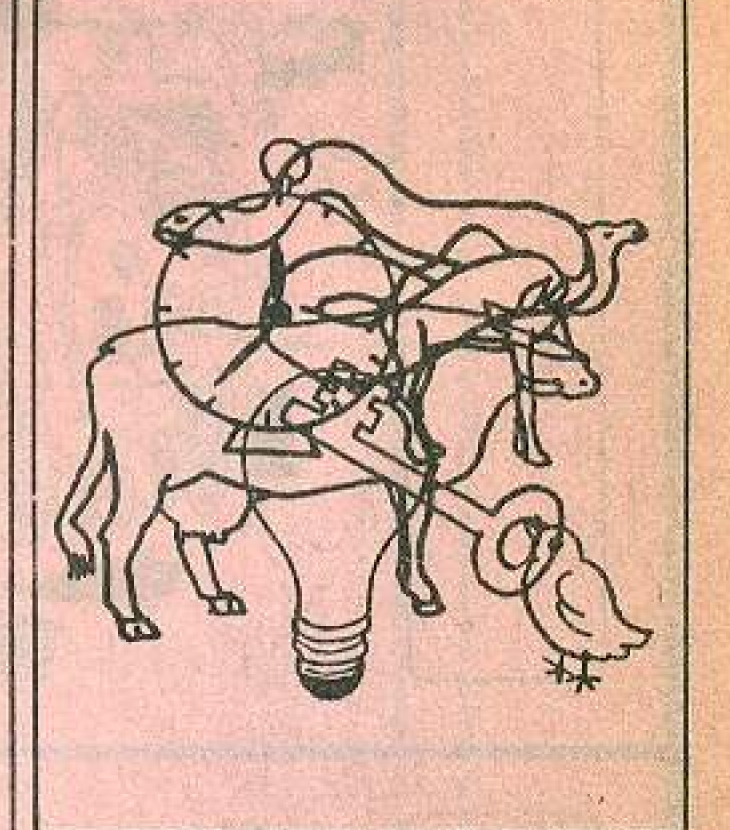


● رسم الصديق: محمود عبدالعزيز محمد - مدرسة مدينة نصر - القاهرة - مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: جعفر يوسف عمران - مدرسة جدحفص - سنابس - البحرين.
[الجائزة ١٠ دراهم]

فض الاشتباك



■ يضم الرسم مايلي:
١ ـ بقرة. ٢ ـ جمل. ٣ ـ مفتاح. ٤ ـ عصفور. ٥ ـ ساعة. ٦ ـ لمبة. ٧ ـ ثعبان.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) ابتسام غانم محمد ـ مدرسة البيضاء الاعدادية ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(٢) مصعب عبدالله حسن ـ مدرسة سعد بن معاذ ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) نجاح سهيل السعيد ـ مدرسة الاعدادية ـ الدوحة ـ قطر.
(٤) خالد عدلي أبوبكر ـ مدرسة المتنبي ـ حولي ـ الكويت.
(٥) منى فيصل أحمد ـ مدرسة أمنة بنت وهب ـ المحرق ـ البحرين.
(٦) رحاب سمير ابراهيم ـ مدرسة حسين الغراب ـ المنوفية ـ مصر.
(٧) كاسترو علي مكي ـ مدرسة الفقيد أحمد سعيد ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.
(٨) عبدالحميد عبدالرزاق ـ مدرسة بلال بن رباح ـ دبي ـ الامارات.
(٩) محمد عادل محمد ـ مدرسة عثمان بن عفان ـ جدة ـ السعودية.
(١٠) ليليا سعيدان ـ المدرسة الابتدائية ـ تونس.
(١١) ياسين كدمان ـ مدرسة ابن تومرت ـ مراكش ـ المغرب.
(١٢) نزار فخري موسى ـ مدرسة كلية وادي السير ـ عمان ـ الاردن.

الاجابة بين يديك

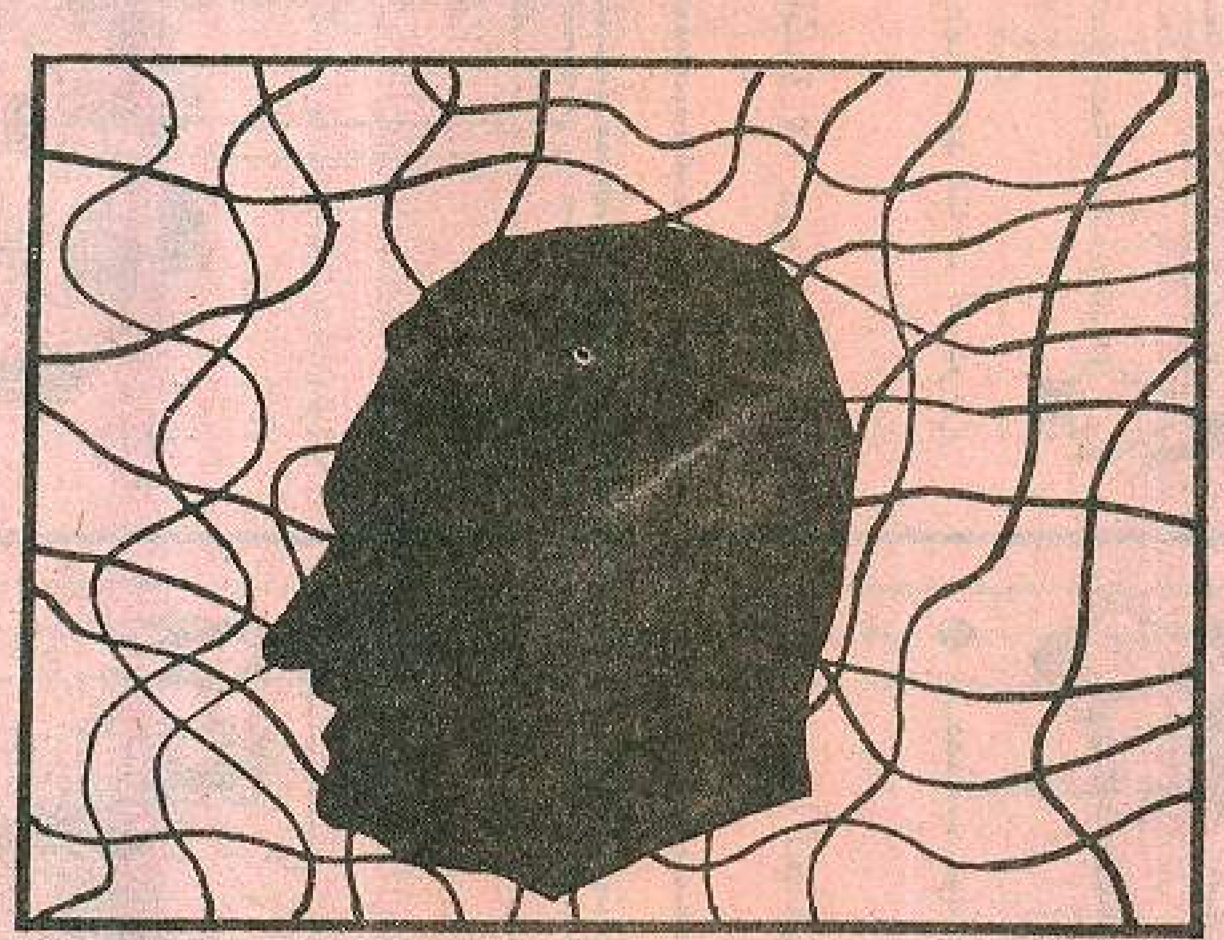
■ إجابة السؤال وردت في صفحة (٣١) وهي: السواك.

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء:

(١) اسماعيل خلف حسين ـ مدرسة علي بن أبي طالب ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) أيمن علي عبدالله ـ مدرسة ذات الصواري ـ القطيف ـ السعودية.
(٣) عزيز حسن سلطان ـ مدرسة خليفة الثانوية ـ الدوحة ـ قطر.
(٤) سالم محمد زكي ـ مدرسة دجلة ـ الصفاة ـ الكويت.
(٥) وفاء عباس ابراهيم ـ مدرسة هاجر الابتدائية ـ بني جمرة ـ البحرين.
(٦) نعيمة خميس محمد ـ مدرسة نسيبة بنت كعب ـ الرستاق ـ سلطنة عمان.
(٧) تامر راضي أحمد ـ مدرسة ابن لقمان ـ المنصورة ـ مصر.
(٨) حسام بونني ـ المعهد المختلط ـ تونس.
(٩) عبدالكريم الكباشي ـ اعدادية انفا ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(١٠) عمرو كمال الهلباوي ـ المدرسة السعودية ـ اسلام آباد ـ باكستان.



من هو ؟



■ بعد تظليل المساحات، وجدت ان الشخصية المختفية هي: (جمال عبدالناصر)

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء:

(١) سامر محمد بكري صالح ـ عجمان ـ الامارات.
(٢) أحمد رشدي النحاس ـ مدرسة بيت المقدس ـ أبها ـ السعودية.
(٣) منى محمد حسن ـ مدرسة أمنة بنت وهب ـ المحرق ـ البحرين.
(٤) مصطفى محمد سعيد ـ مدرسة سلطان بن سيف ـ نزوى ـ سلطنة عمان.
(٥) أسماء فوزي أحمد ـ مدرسة الاعدادية الحديثة ـ سوهاج ـ مصر.
(٦) قنا يوسف عبدالله ـ مدرسة الفقيد عثمان عبده ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.
(٧) بهاء الدين فريد عبدالعزيز ـ مدرسة المهلب بن أبي صفرة ـ الزرقاء ـ الأردن.
(٨) محمد عبدالله يوسف الشريف ـ مدرسة عثمان بن عفان ـ أم القيوين ـ الامارات.
(٩) أسامة محمد حامد ـ مدرسة أبي بكر الصديق ـ تبوك ـ السعودية.
(١٠) الدوره أميه ـ اعدادية العيون ـ المغرب.
(١١) بهجه فلنزه ـ المعهد الثانوي ـ قفصه ـ تونس.
(١٢) شهيره محمد عبده ـ مدرسة دار الحنان ـ السالمية ـ الكويت.

فضولي.. يشارك في الأحداث

■ وجدت رسم فضولي في صفحة (٢٤).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) عصمت محجوب عبدالله ـ مدرسة الأمين ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) عبدالاله عبدالله ـ المتوسطة الاولى ـ المجمعة ـ السعودية.
(٣) خلود أحمد محمد ـ مدرسة الوكرة الاعدادية ـ قطر.
(٤) نبيل سيد حسين علوي ـ المرخ ـ البحرين.
(٥) راشد سعيد حمد ـ مدرسة الامام خنبش بن محمد ـ المصنعة ـ سلطنة عمان.
(٦) خنساء غازي التوبة ـ مدرسة حفصة ـ حولي ـ الكويت.
(٧) ديما عبدالستار أحمد ـ مدرسة الشهيد فيصل ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.
(٨) أماني سمير محمد ـ مدرسة طليطلة ـ دبي ـ الامارات.
(٩) بشرى سعيد عمر ـ مدرسة الحادية عشرة ـ الدمام ـ السعودية.
(١٠) ايهاب محمد عبده ـ مدرسة المشير أحمد اسماعيل ـ الاسماعيلية ـ مصر.
(١١) محمد خيرالدين ـ مدرسة مركز البريد ـ المدنين ـ تونس.
(١٢) خديجة العابدي ـ مدرسة محمد عبده ـ سلا ـ المغرب.



● فكرة: احمد سعيد الشرقاوي - الامارات
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: سلوى احمد عبدالله - البحرين
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● محمد حمود - بورسعيد - مصر
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: بسمة عبدالله - اليمن الديمقراطية.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: سمر وديع شمسان - اليمن.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: محمد احمد عبدالمنعم - مصر
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: علا محمد مهيب - الأردن.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: نعيمة راوش - وجدة - المغرب.
[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

رجـال حـول الرسـول

....

الاجابة بين يديك

....

....

كـاريكـاتير

....

....

فـض الاشـتـبـاك

١ـ .... ٢ـ ....

٣ـ .... ٤ ....

٥ـ .... ٦ـ ....

فضـولـى

وجدته على صفحة [....................]

مـن هـو ؟:

....

أكمـل الرسـم



الكلمـات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ج	ل	د	■	أ	ح	د
٢	أ		■				■
٣	ر	■					
٤	■				■		
٥	أ	■				■	
٦	ل		■				■
٧	ي			■			

لوحة الشرف

الاسـم: ....

العنـوان: ....

سبب الترشيح: ....

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

دولـة الامارات العربيـة المتحـدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

الصق
هنا
طابع
البريد

مسـابقات ماجـد

العـدد رقـم ٥٤٥

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

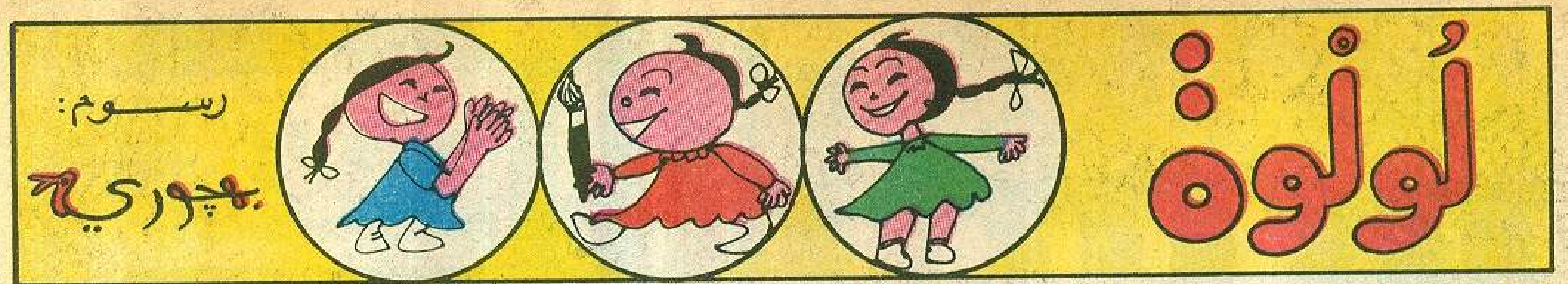
الصف : ....

العنوان : ....

....

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع



حديقة الحيوان

أريد التحدث قليلاً مع الزرافة ..

سأعود بعد قليل .. ... مع السلامة ...

نادى المرح

الدواء المنوِّم

كان الرجل الساذج يعانى من الأرق.. فذهب الى الطبيب، وقال له: لا أستطيع النوم يادكتور!

فأعطاه الطبيب (٢ جرام) من دواء منوم، وفي اليوم التالي عاد الرجل وقال للطبيب: لم أنم أيها الطبيب. فأعطاه الطبيب (١٠ جرام) من الدواء المنوم.. وتكرر هذا في اليوم التالي، فأعطاه الطبيب (٢٠ جراماً) من الدواء.. وأخذ يسير وراءه حتى وصل الى بيته.. وعندها رآه يضع المنوم في «عينيه»!

زبيدة هاشم على
عدن ـ اليمن الديمقراطية

صدفة

كان المدرس يشرح معنى كلمة «صدفة» فقال لتلميذه: هات مثلاً لمعنى كلمة صدفة.. فقال التلميذ: أبى وأمى تزوجا في يوم واحد!

نيفين احمد جلال
الاسكندرية ـ مصر

الاثنان خطأ..

المدرِّس: أيهما أصح.. أن تقول معي أربعين جنيهاً، أم أربعون جنيهاً؟

التلميذ: الاثنان خطأ.. لأن معى جنيهاً واحداً فقط!

مصطفى ابوالحسن
الخبر ـ السعودية

تأثير

الجرسون لابنه: لقد أعطيتك المصروف.. فلماذا تبكى أكثر؟

الابن: لأننى لم أستطع التأثير عليك لتعطينى «بقشيشاً»!

عمرو عبدالحليم جمعة
الجيزة ـ مصر

غريبة!

الأول: هل عندك أولاد؟

الثاني: نعم.. فقد أنجبت طفلاً منذ سنة.

الأول: وكم عمره الآن؟!

جيهان على محمود
مدرسة حفصة
الدوحة ـ قطر

ثلاثة براهين

المدرس: أعطنى ثلاثة براهين على كروية الأرض؟

التلميذ: البرهان الأول أن ذلك مكتوب في الكتب.. والثاني أنك قلت لنا ذلك، والثالث أن أبي قال لي ذلك!

خالد محمد الكحلانى
متوسطة نجران
نجران ـ السعودية

لست والدها

الأول: أنظر الى تلك الفتاة التي تشبه الأولاد؟

الثاني: إنها ابنتى

الأول: أسف.. لم أكن أعلم انك والدها.

الثاني: ولكنى لست والدها.. أنا أمها!

عبدالمنعم عبدالرحمن الجوهر
الاحساء ـ السعودية

مخبولان.. فعلاً!

الأول: ماالذي جعلك تعتقد أن هذا الاسكتلندى وهذا اليهودى مخبولان؟!

الثاني: رأيت الاسكتلندى واقفاً بالطريق ينثر نقوداً فضية في الهواء.. واليهودى لا ينحنى لجمعها!

أسامة زيد النجار
راس الخيمة ـ الامارات



● فكرة: عبدالله محمد علي
رداع ـ اليمن



● فكرة: هدى محمد عبدالتواب
إسلام أباد ـ باكستان

أطباق طائرة

التقى صديق بصديقه فوجده مربوط الرأس.. سأله: ماذا حدث لك؟ قال: صدمتنى الأطباق الطائرة!

فقال له: أين؟

قال: في مطبخ بيتنا!

جعفر حسن شرف
السنابس ـ البحرين

المنافس الوحيد

اشترى رجل ببغاء نادراً من مزاد علنى.. وعندما ذهب ليدفع ثمنه سأل الرجل المشرف على المزاد: هل هذا الببغاء يتحدث جيداً؟

قال المشرف: يكفى أن تعرف أنه كان منافسك الوحيد في هذا المزاد!

حسين سامى راضى
طنطا ـ مصر

حساب

المعلم: لقد طلبت منك أن تكتب عبارة «أنا ضعيف في الحساب» خمسين مرة.. فلماذا كتبتها عشرين مرة فقط؟

التلميذ: لأننى ضعيف في الحساب!

عبدالعلي بوحديدة
مدرسة ولى العهد
طنجة ـ المغرب

٥ بيضات

سمع رجل أن قنبلة ذرية في حجم البيضة يمكنها أن تدمر مدينة بأكملها فإندهش لذلك، وقال: إذن خمس بيضات تحول العالم الى «عجة»!

عبدالمنعم عبدالرحمن على
مدرسة العلاء
الاحساء ـ السعودية

دروس مجانية

القاضى: كيف استطعت سرقة الساعة مع أنها كانت في الجيب الداخلي لسترة المجنى عليه؟!

اللص: أرجو إعفائي من الاجابة عن هذا السؤال ياسيدى.. فلست مستعداً لاعطاء دروس مجانية!

سالم عبدالله عبدالسلام
صحم ـ سلطنة عمان

الدم الثقيل

الرجل للصيدلي: هل عندك دواء لتخفيف الدم؟

الصيدلي: لم أسمع عن هذا الدواء قبلاً.. مم تشكو بالضبط؟

الرجل: أشكو من ثقل الدم!

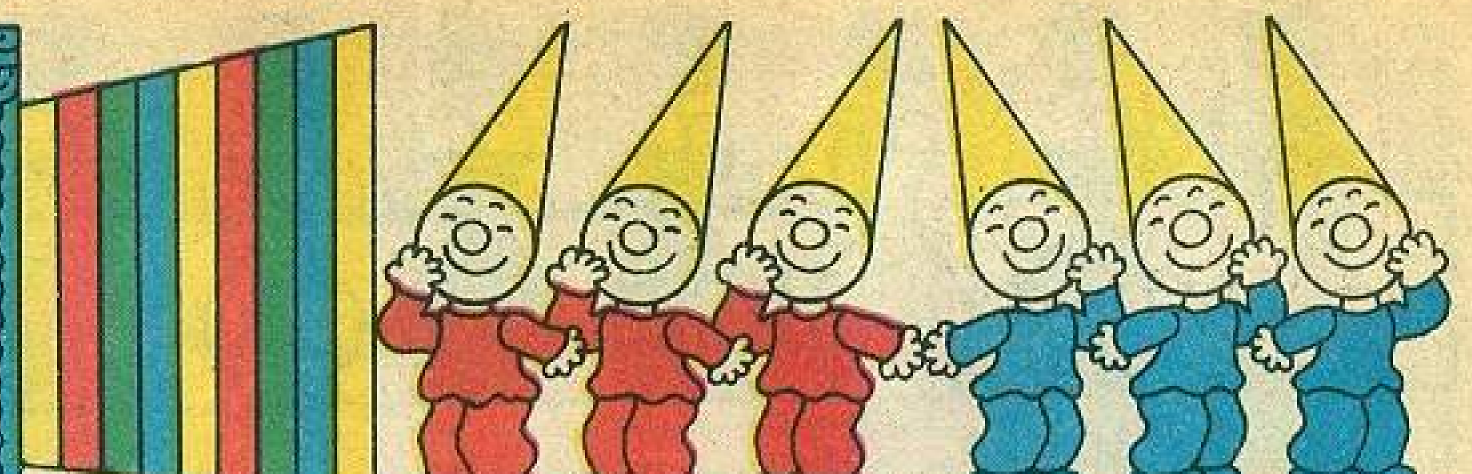
هالة بدرالدين علوى
الاسكندرية ـ مصر

هات جملة تتكون من مبتدأ وخبر..
الله أعلم!

● فكرة: حبيب الله مقبول حسين
مكة المكرمة ـ السعودية

مسرح الفكاهة

يقدمه: عبدالرزاق جعفر





أراد تاجر أن يحطّم الأرقام القياسية في أسعار بضائعه بالتنزيلات باع بضائعه كلها مجاناً !!

● فكرة: مها حسن بيدس
الاحمدي - الكويت

الجزاء..

أمر المعلم أحد التلاميذ بكتابة الدرس ٢٠ مرة جزاء على تقصيره، لكنه رأى مع التلميذ تفاحة فقال له: ما رأيك أن ألغى لك كتابة الجزاء وتعطيني التفاحة.. فوافق التلميذ.

واستمر المعلم في شرح الدرس، وحضر أحد التلاميذ متأخراً.. لم يكتب واجباته.. فأمره المعلم بكتابة الدرس مائة مرة جزاء على تهاونه.. وفي اليوم التالي سأل المعلم تلميذه: هل كتبت الجزاء، أجاب التلميذ: كلا ياأستاذ لكنى أحضرت ٥ تفاحات!

عائشة عبدالقادر بلال
المتوسطة ١٥
الطائف - السعودية

إتجاه خاطىء

عندما اشتدت المعركة لمح القائد أحد جنوده يجرى في الاتجاه الخاطىء فصرخ فيه: قف مكانك أيها الجندى.. هل جننت.. ألا تعلم أنك تجرى في الاتجاه الخاطىء ؟

قال الجندي: نعم، ولكن ألا تعلم ياسيدى أننى قد أموت إذا اتجهت الى الناحية الأخرى.

ايمن وليد جبر
عجمان - الامارات

ذكور وإناث

في جزيرة «كاليدونيا» الجديدة التابعة لفرنسا قطع الجيش الأمريكي هناك عدداً من الأشجار لتشييد مطار.. فتقدمت السلطات الفرنسية في الجزيرة بمذكرة الى قيادة الجيش الأمريكي تطلب فيها تعويضاً مالياً بحجة أن الأشجار إما ذكور وإما إناث.. وكلما قطعت شجرة من أحد الجنسين تحطم قلب شجرة من الجنس الآخر!

نسرين عارف الأغر
ثانوية المقاصد
بيروت - لبنان

بسرعة..

● خروف.. هرب من سوق الغنم، إختبأ في دكان «الجزار»!

حمود زيد المليحان
الدمام - السعودية

طبعاً.. متأكد

المدرس: هل ساعدك أبوك في حل مسألة الحساب ؟

التلميذ: كلا..

المدرس: هل أنت متأكد ؟

التلميذ: طبعاً.. لأنه هو الذي حلها كلها!

أسماء محمد الحذيفى
جدة - السعودية

قوى مائية

سأل أستاذ الجيولوجيا تلاميذه: أي القوى المائية أشد أثراً، وأقوى فاعلية بالنسبة للانسان ؟

رد أحد الطلبة: لا شك أنها دموع المرأة ياسيدى!

عبدالرءوف المشعبانى
المعهد الثانوي
زوناف - تونس

إنذار..

الزوجة: لقد سقطت الشغالة على باب البيت وكسرت يدها.

الزوج: أنذريها بالطرد.. لتعرف مصيرها إذا كسرت شيئاً آخر!

محمد عبدالرحيم احمد
مدرسة جرجا
سوهاج - مصر



الام انى غاضبه منك ياخلدون في هذا اليوم

خلدون: ولماذا ياماما ؟ فانا لم أفعل شيئاً يغضبك..

الأم: بلى يابنى.. لم يكن سلوكك مشرفاً أبداً..

خلدون: متى ياأماه ؟

الأم: هل تذكر ؟ لقد مررنا، قبل قليل، أمام رجل مسكين وطيب.. كان يمد قبعته طالباً حسنة.. هل تذكره ؟

خلدون: ذاك الذي كان يقف في الناصية ؟ نعم.. اذكره..

الأم: تقول.. انك تذكره.. مع ذلك لم تعطه شيئاً. لماذا لم تضع في قبعته ليرة.. أو حتى نصف ليرة.. من مصروفك اليومى ؟

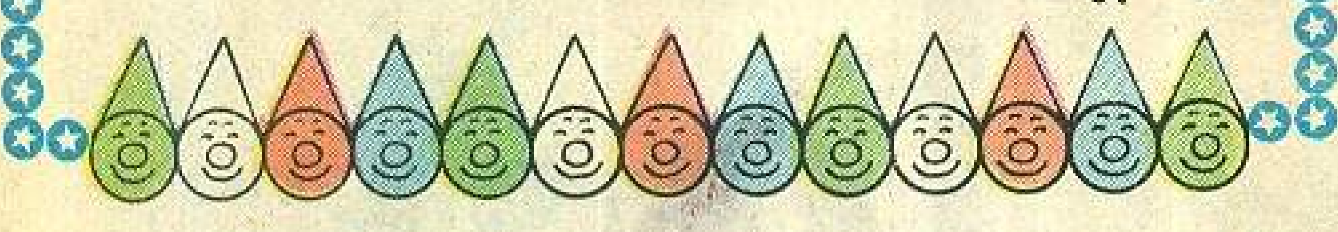
خلدون: عفواً ياأمى..

الأم: هل تعرف مقدار الفرح الذي كنت ستسببه له باحسانك اليه ؟

خلدون: أعرف..

الأم: اذن.. لماذا لم تفرحه ؟

خلدون: أعرف ياأمى. أعرف تماماً. لكنني في الواقع.. وبكل صراحة.. أفضل أن أعطى بائع البوظة ليرة فأخلق عنده الفرح حين يعود هو فيقدمها الى السائل.. وبذلك يخلق الفرح في نفس السائل أيضاً عندما يضع الليرة في قبعة هذا السائل المسكين. وبذلك أضرب عصفورين بحجر واحد.. بائع البوظة الذي يفرح والسائل الذي يفرح.. وأنا أيضاً أفرح بعد أن أكل البوظة.



عطف على الحيوان

الابن: لقد أمرتنى ياوالدى أن أكون عطوفاً على الحيوان.. وهأنذا قد أطعت أوامرك وصنعت جميلاً اليوم.

الأب: وما هو الجميل الذي صنعته يابنى ؟

الابن: لقد أنقذت فأراً كبيراً كان يتألم في المصيدة بالمطبخ.. وأطلقت سراحه!

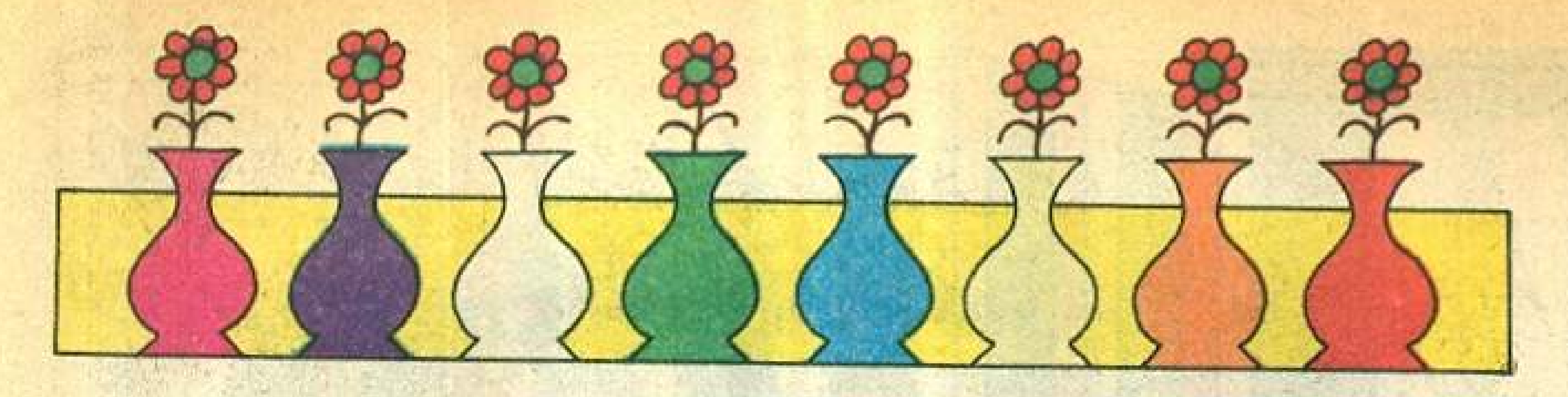
معتز سالم شندى
الدقهلية - مصر

٥٠ جنيهاً

كان أحد الأساتذة في جامعة «اكسفورد» البريطانية شديد الحسد لزملائه فما إن يسمع بزميل يقدم حديثاً في الاذاعة أو يشارك في ندوة تليفزيونية إلا ويشن حملة ضده كلها نقد واضطهاد.

وبعد سنين وصلته رسالة من الاذاعة البريطانية تدعوه لتقديم حديث حول موضوع علمي.. كانت الرسالة تقول: المدة أربع دقائق. الأجر خمسون جنيهاً. طار الاستاذ فرحاً بالدعوة، وأسرع بالاتصال بالاذاعة لِيُعْلِمَهُمْ بموافقته قائلاً: وهل أدفع لكم الـ ٥٠ جنيهاً مقدماً.. أم بعد تقديم الحديث ؟

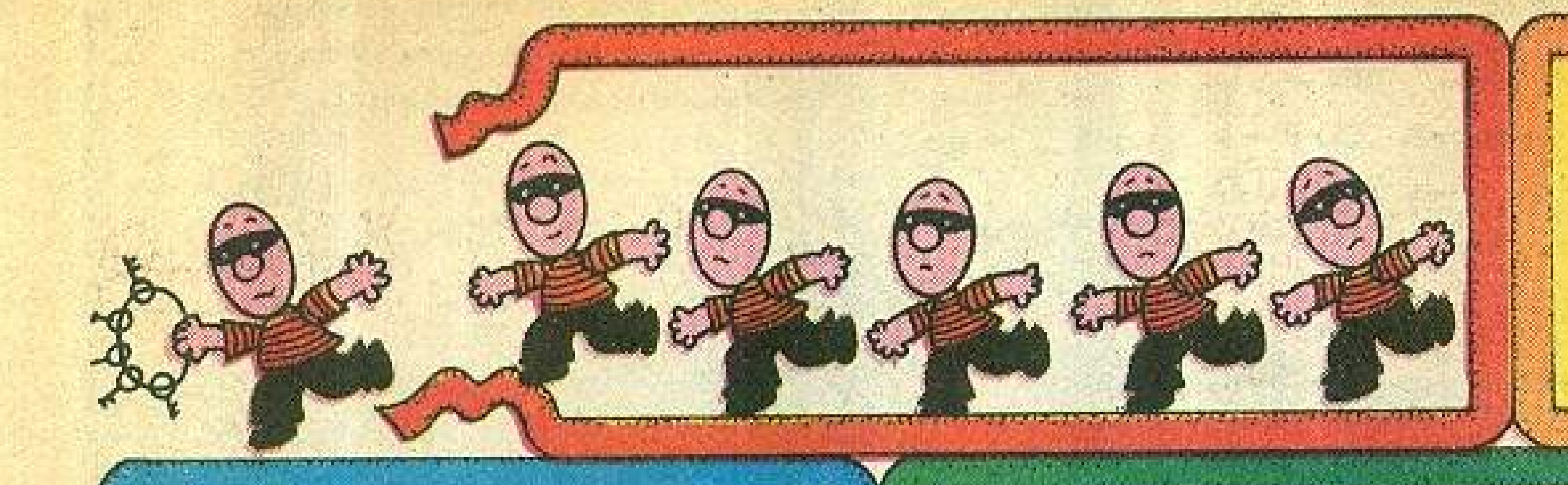
عبدالعزيز ابراهيم الصقعبى
الرياض - السعودية



هواة التلوين



النقيب خلفان والمساعد فهمان







سيناريو : محمد المنسى قنديل

رسوم : محمد بيرم

سافرنا إلى الهند.. كنا نحمل أسماء أكبر عصابة تهريب فى منطقة الشرق الأدنى لنسلمها إلى البوليس الهندى حتى يقوم بالقبض عليهم

















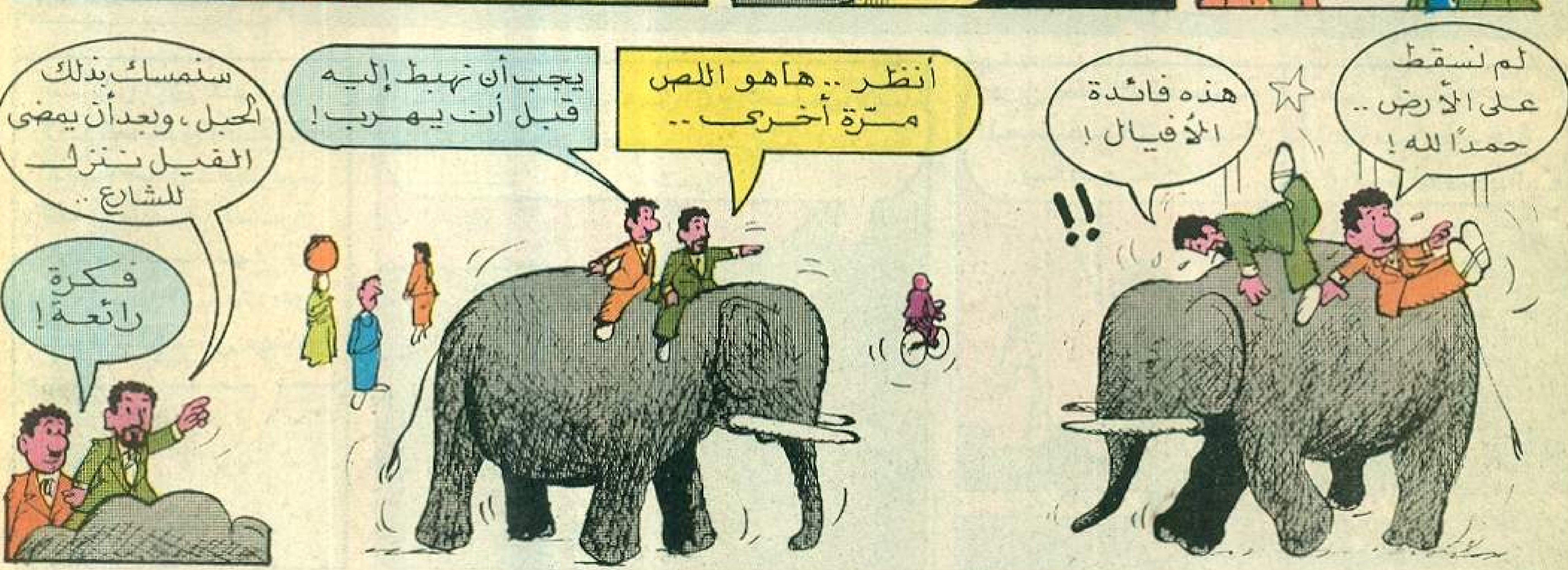




لابد وأنه يختبئ فى أعلى..
مكان مريب جداً!
لايوجد أحد هنا!
ربما هرب من هذا الباب..




ماهذا؟ السقف منحدر جداً..
لايمكننا الوقوف!



لم نسقط على الأرض.. حمداً لله!
هذه فائدة الأفيال!
!!
أنظر.. هاهو اللص مرة أخرى..
يجب أن نهبط إليه قبل أن يهرب!
سنمسك بذلك الحبل، وبعد أن يمضى الفيل ننزل للشارع..
فكرة رائعة!

هووووب



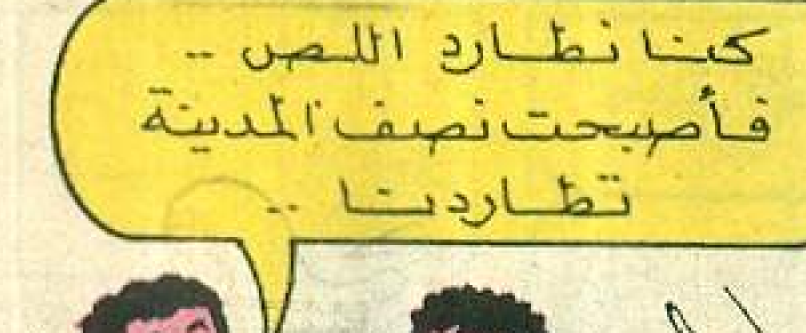
انقطع الحبل!
ضعنا!
!




مرة أخرى.. الحظ يساعدنا..
!!
هذه فائدة الأبقار



ماهذا..؟ تركبان الأبقار؟ سوف تحل علينا اللعنة..
!!



كنا نطارد اللص.. فأصبحت نصف المدينة تطاردنا..

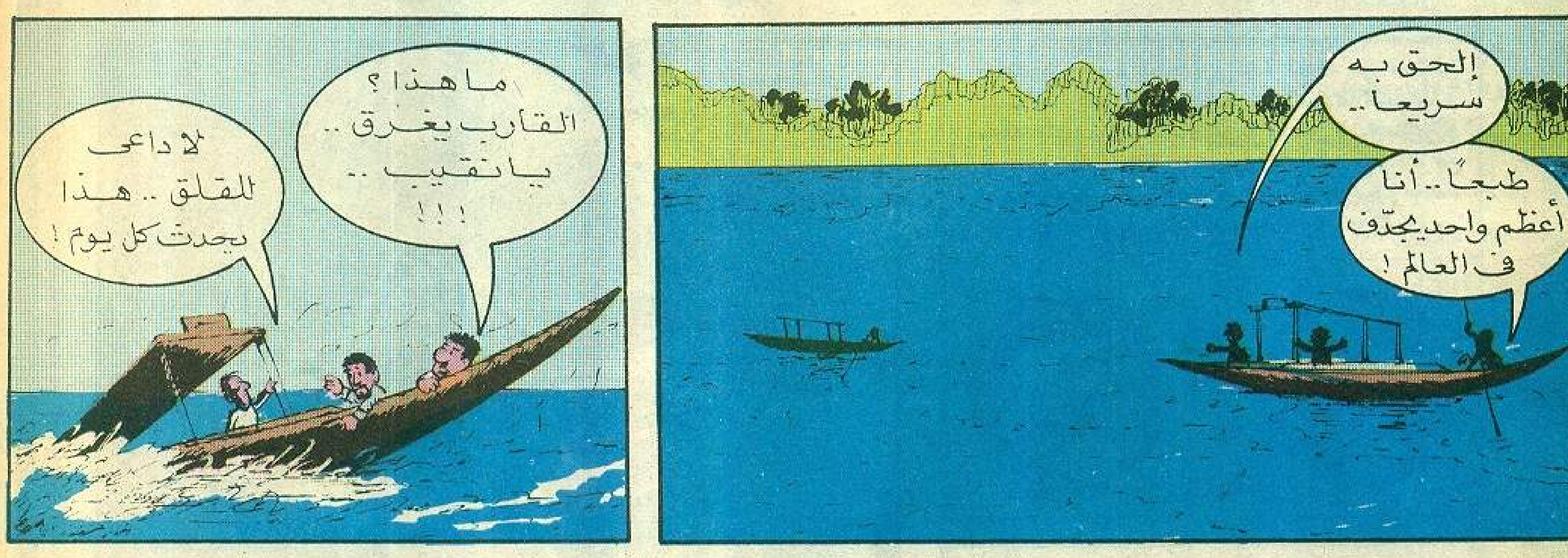




لم يرونا!!
أجل.. ابتعدوا..


لا أدري ماذا نفعل الآن !
أنظر .. اللص !!
سنطارده في النهر .. سنستأجر أحد القوارب !


هل أنت واثق أن هذا القارب يتحمل
هذا أعظم قارب على نهر الجانج


إلحق به سريعاً ..
طبعاً .. أنا أعظم واحد يجدف في العالم !
ماهذا ؟ القارب يغرق .. يا نقيب .. !!!
لا داعي للقلق .. هذا يحدث كل يوم !


لقد أوشكنا على الغرق .. وضاع منا اللص !
لم تدفعا لي أجرتي !
لا مفر من أن نذهب لرجال الشرطة الهندية
أجل .. نعلن لهم فشلنا


أهلاً بكما .. كنا في انتظاركما منذ مدة .. أين كنتما ؟
كنا نطارد أحد اللصوص !


ماهذا ؟ اللص .. حقيبتنا !
إنه ليس لصاً .. ! إنه أحد رجال الشرطة !

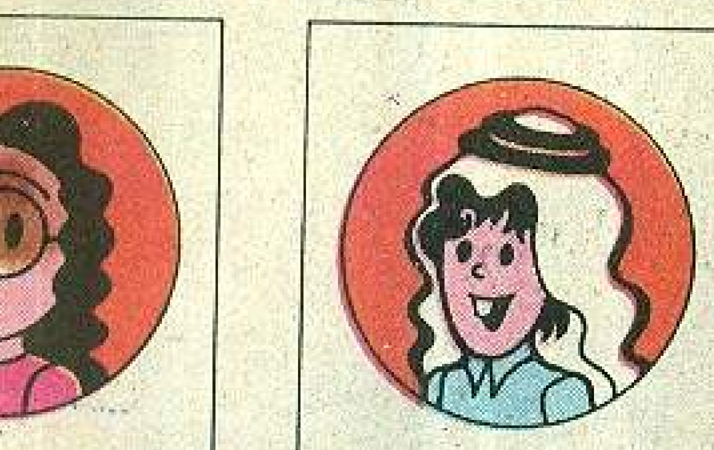

لقد خفنا أن يسرق اللصوص الحقيبة منكما. فقمنا نحن بسرقتها ..
سرقة رائعة حقاً !

■ تمت ■

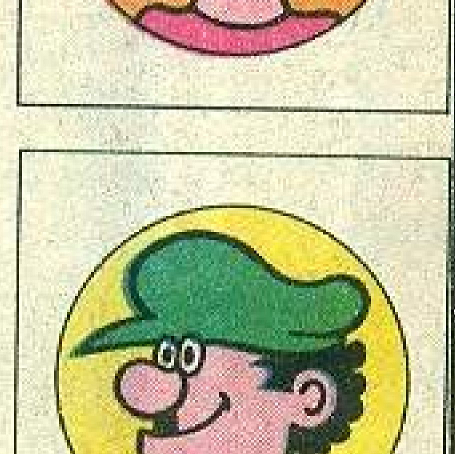
بعشرة دراهم فقط

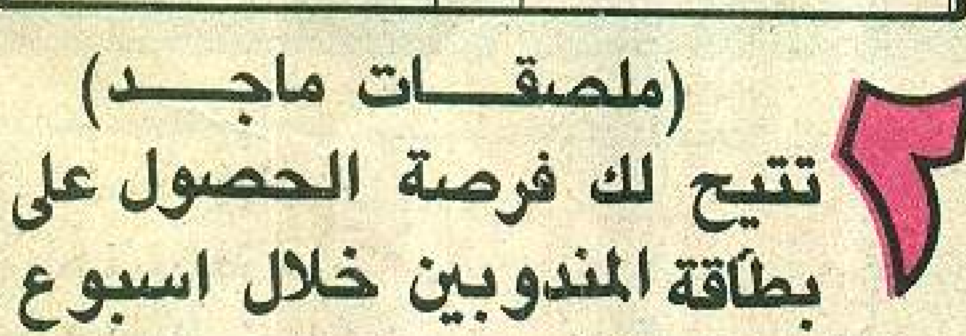
يمكنك أن تحصل الآن على الاثنين معاً

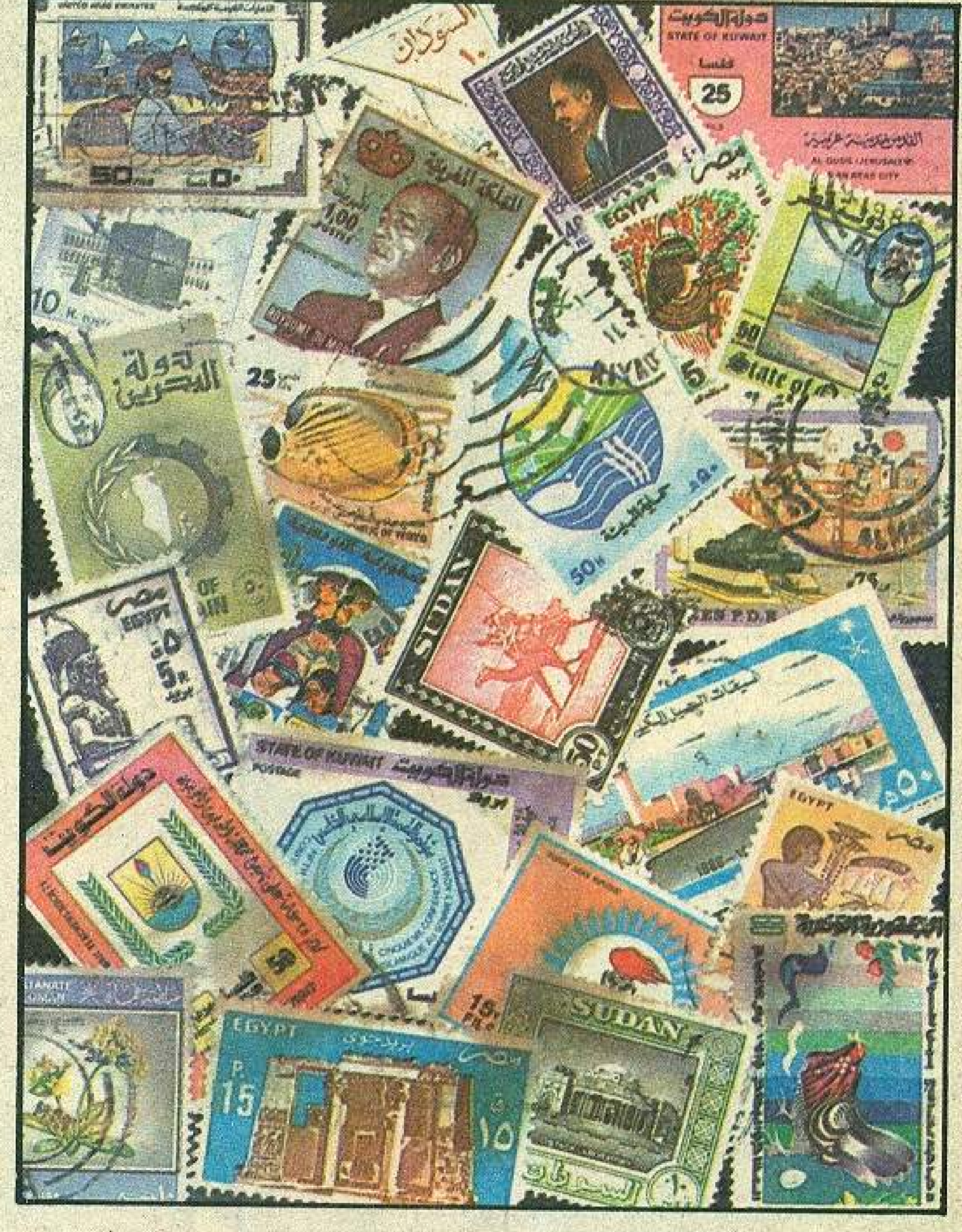
يمكنك نزع رسم (ماجد) وإعادة لصقه على استمارة (كيف تشترك في أبواب المجلة) التي تجدها أسبوعياً في مجلة ماجد. سنعطيك الأولوية في نشر مساهماتك، أو الحصول على بطاقة المندوبين أو ننشر صورتك مع أصدقاء ماجد، أو ركن التعارف. بقية الرسوم يمكنك نزعها ولصقها على كتبك أو رسائلك أو أي مكان







١ (مجموعة الطوابع العربية)
تضم ٣٠ طابعا، تمثل
أكثر من ١٢ دولة عربية

٢ (ملصقات ماجد)
تتيح لك فرصة الحصول على
بطاقة المندوبين خلال اسبوع

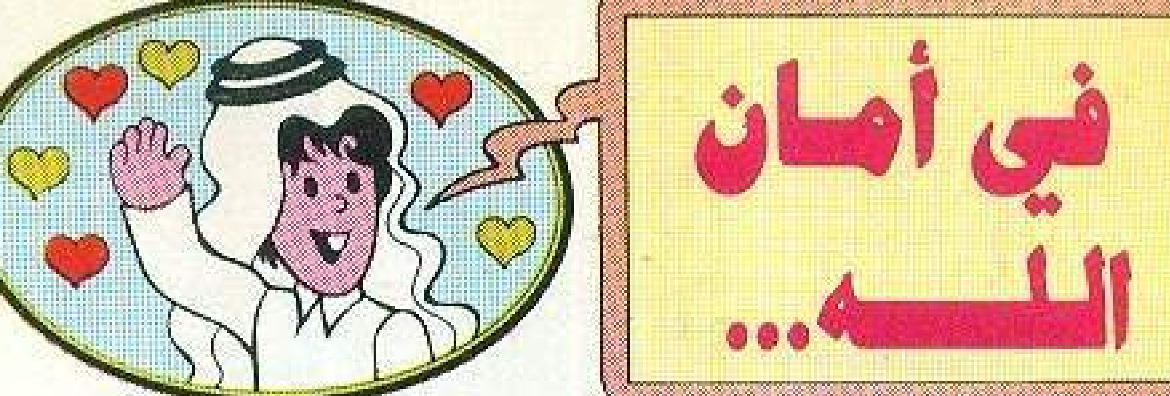
□ أسعار البيع بالبريد:

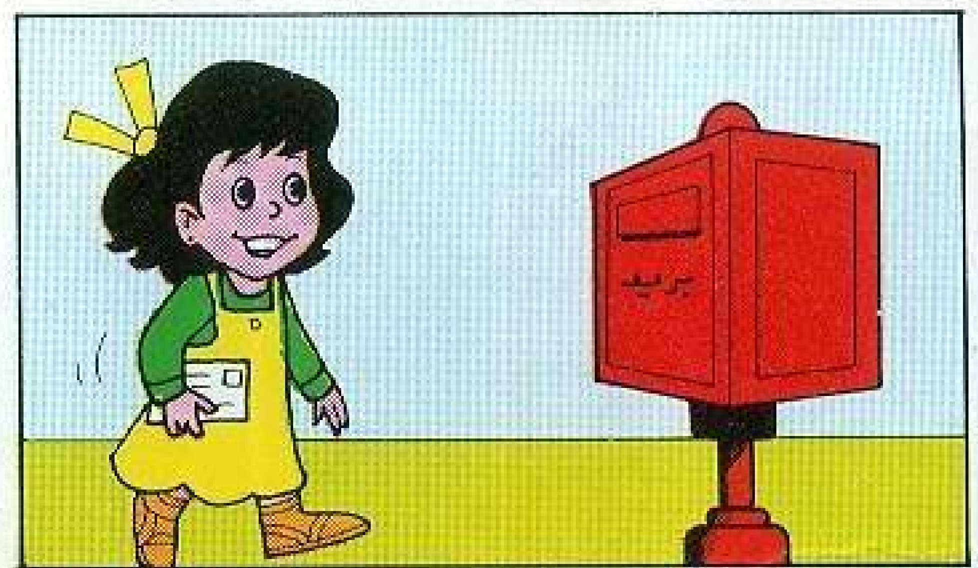
● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● الكويت والبحرين والأردن واليمن الديمقراطية دينار واحد ● الجمهورية العربية اليمنية ٣٥ ريالا ● مصر ٦ جنيهات ● بقية الدول ٣ دولارات أو مايعادلها.

□ ترسل الطلبات الى العنوان التالى: دولة الامارات - أبوظبى - ص. ب: ٣٥٥٨ مجلة ماجد

[لاتقبل سوى العملات المذكورة أعلاه]







● الصديقة زينب سعيد البطاطي، من جدة بالمملكة العربية السعودية، سعيدة جداً بفكرة الخطاب، الذي طلبت زكية الذكية إرساله الى السناتور الأمريكي «بول فندلي»، الذي يناصر الحق العربي.

●● قالت: ان فكرة هذا الخطاب يجب أن تتكرر. هناك الكثيرون الذين يناصرون العرب ويستحقون مثل هذا الخطاب.

●●● وقالت أيضاً: وفي نفس الوقت هناك من يستحق منا خطابات تندد بتصرفاتهم تجاه حقوق المسلمين والعرب، ويجب أن نرسل لهم خطابات بهذا المعنى.

●●●● أفكار الصديقة زينب أعجبتني، وأرجو أن أتمكن من تحقيقها.

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء..
وفي أمان الله..







ماجد

ماجد MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

المدير العام
الدكتور عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي
ص . ب: ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩

تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ ـ الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: وكالة التوزيع الاردنية ت: ٣٠١٩١
مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
ليبيا: المنشاة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك ـ اثينات: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هلينيك ـ نيقوسيات: ٤٤٤٨٨
بومباى: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

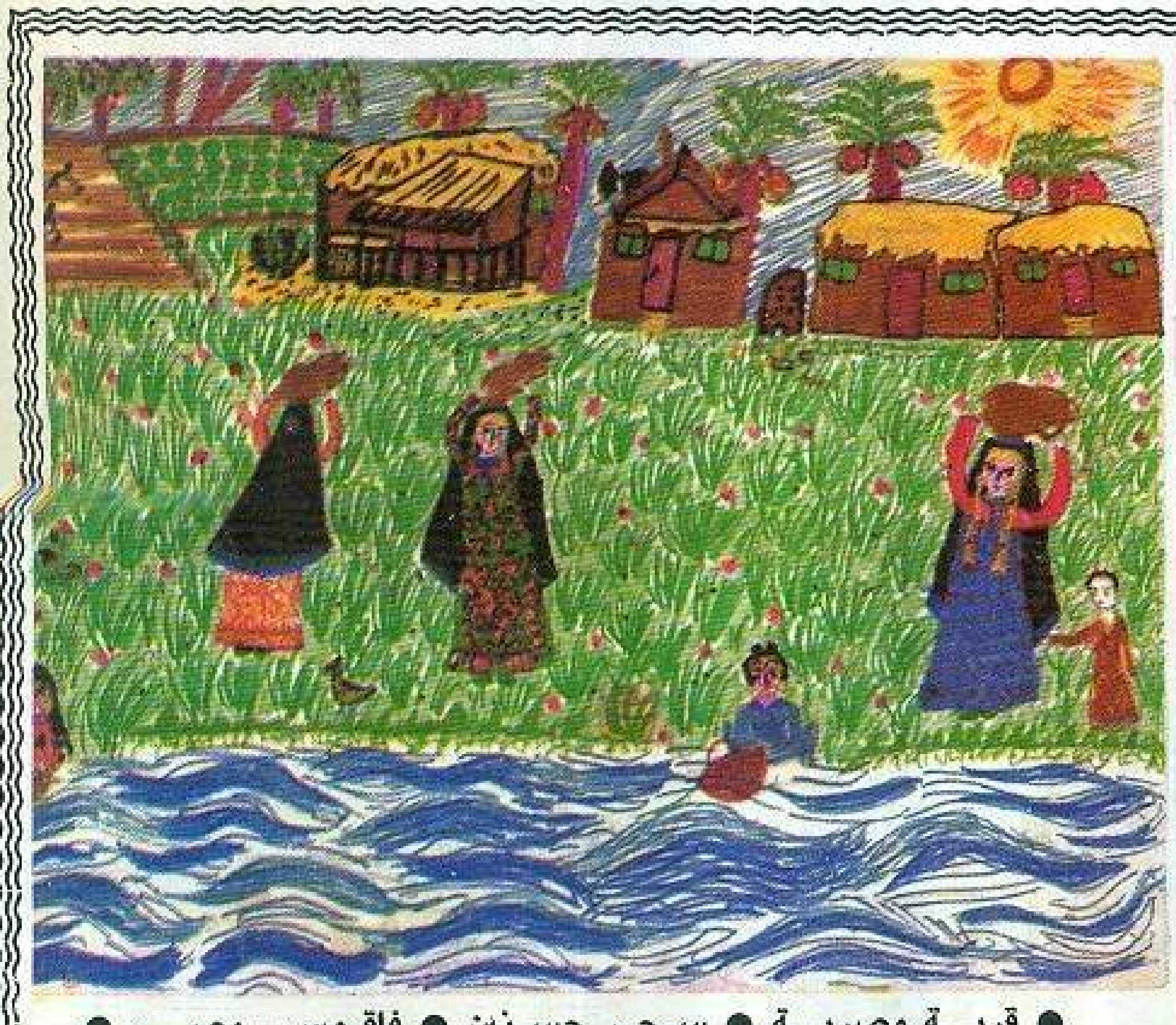
● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أمريكا ودول شرق أسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

نادي الرسامين



● حاملات الجرار ● كريمة ديب ● مسقط ـ سلطنة عمان ●



● قرية مصرية ● سحر حسنين ● فاقوس ـ مصر ●

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

موزة الحبوبة وشقيقها رشود















